



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale del LAZIO*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI OLEVANO ROMANO**  
PIAZZA KAROL WOJTYLA, 1 - 00035 OLEVANO ROMANO (RM)  
Tel. 069564021 069564039 Fax. 0695609184 - Codice Fiscale: 93008700580  
e-mail:rmic8am006@istruzione.it - icolevanoromano.edu.it

# ISTITUTO COMPRENSIVO OLEVANO ROMANO

# CURRICOLO



V  
E  
R  
T  
I  
C  
A  
L  
E

Il nostro *Curricolo* nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Esso rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'intero Istituto.

La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità orizzontale e verticale, che contribuisca efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il *Curricolo* fa riferimento alle normative vigenti.

Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

## UN CURRICOLO PER COMPETENZE

All'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti per realizzare la seguente "idea di curricolo":



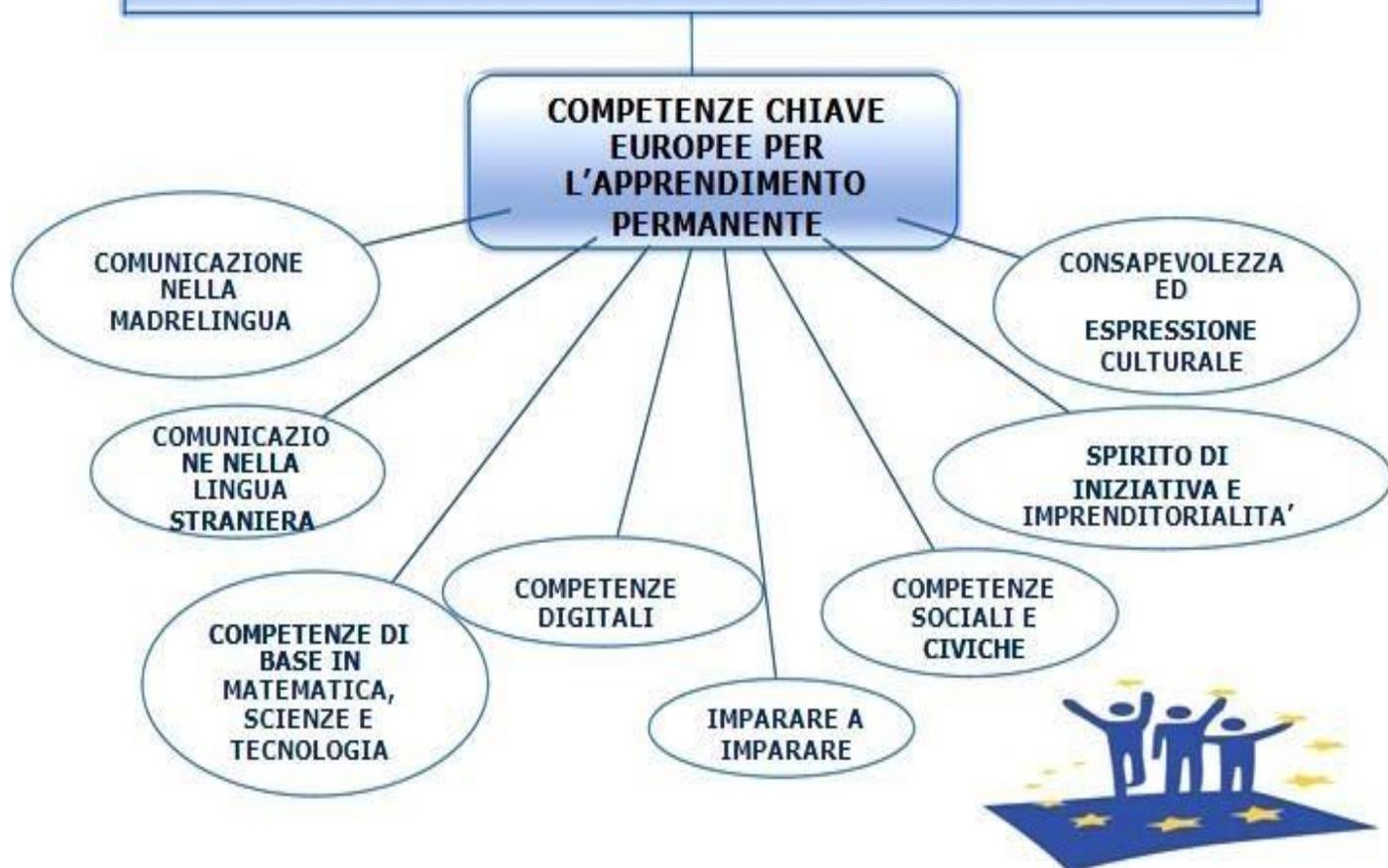
## MAPPA DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Trasversali ai livelli scolastici  
e alle discipline



## MAPPA DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 18.12.2006



# CURRIC OLO SCUOLA



<b>SEZIONE A : traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</li> <li>● Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>● Usare un repertorio linguistico appropriato</li> <li>● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto</li> <li>● Sperimentare e confrontare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>● Elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p><b>NB:</b> Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>
<p><b>EVIDENZE : traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</b></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere espressioni di uso frequente e interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere parole, brevissime istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari ,pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>● Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>● Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.          Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.          Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi,</li> <li>● confrontare e valutare quantità; operare con i numeri ;contare</li> <li>● Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo gli eventi .</li> <li>● Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>● Porre domande, formulare ipotesi, trovare soluzioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>● Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>● Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>● Raggruppare e seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche</li> <li>● Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</li> <li>● Realizzare percorsi ritmici.</li> <li>● Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>● Progettare e inventare forme, oggetti e costruire modelli</li> <li>● Osservare, esplorare e porre domande sulle cose e la natura attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>● Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli elaborando previsioni , ipotesi e soluzioni.</li> <li>● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, routine della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>● Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</li> <li>● Raggruppamenti</li> <li>● Seriazioni e ordinamenti</li> <li>● Serie e ritmi</li> <li>● Simboli, mappe e percorsi</li> <li>● Figure e forme</li> <li>● Numeri e numerazione</li> </ul>

**EVIDENZE: TRAGUARDI DI SVULIPPO DELLA COMPETENZA - Indicazioni Nazionali 2012**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prima conoscenza delle parti principali del pc</li> <li>● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>● Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>● Prendere visione di numeri utilizzando il computer</li> <li>● Visionare immagini, opere artistiche, documentari</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il computer e i suoi usi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mouse , Tastiera , monitor</li> <li>● Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</b></p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento , individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo ; rielaborarlo attraverso sequenze illustrate e con utilizzo di diversi codici.</li> <li>● Compilare semplici tabelle</li> <li>● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● memorizzazione</li> <li>● Schemi, tabelle</li> <li>● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</b></p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti .Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Motiva le proprie scelte</p>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO - TUTTI</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare il senso dell'identità personale.</li> <li>● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>● Riflettere sulle diversità culturali sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>● Giocare e lavorare in modo costruttivo ,collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>● Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità,i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>● Rispettare i tempi degli altri</li> <li>● Collaborare con gli altri</li> <li>● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>● Scoprire e conoscere il proprio corpo in relazione alla propria identità personale</li> <li>● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>● Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>● giochi, materiali, ecc...</li> <li>● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>● Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza dei beni culturali</li> <li>● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato della regola</li> <li>● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>● Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>

<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>● Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>● Effettuare valutazioni e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>● Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>● Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e formulare ipotesi di soluzione</li> <li>● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della discussione</li> <li>● I ruoli e la loro funzione</li> <li>● Modalità di rappresentazione</li> <li>● grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>● Fasi di un'azione</li> <li>● Modalità di decisione</li> </ul>

**EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012**

Prende iniziative di gioco e di lavoro

Collabora e partecipa alle attività collettive

Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità

Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco

Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI SUONI COLORI</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>● Ascoltare brani musicali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>● Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>● Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>● Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>● Usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>● Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li> <li>● Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>● Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali forme di espressione artistica</li> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</li> <li>● Gioco simbolico</li> </ul>

**EVIDENZE: TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>● Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>● Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Rispettare le regole nei giochi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e le differenze di genere</li> <li>● Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>● Gli alimenti</li> <li>● Il movimento sicuro</li> <li>● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>● Le regole dei giochi</li> </ul>

**EVIDENZE: TRAGUARDI DI SVULIPPO DELLA COMPETENZA - INDICAZIONI NAZIONALI 2012**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**CURRIC**  
**OLO**

Ogni giorno c'è qualcosa di nuovo da scoprire,  
sta a ciascuno di noi riuscire a trovarlo.

Il vero viaggio di scoperta  
non consiste nel cercare nuove terre,  
ma nell'averne nuovi occhi!



## ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

## ASCOLTO E PARLATO

<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il messaggio orale di coetanei e adulti, istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano.</li> <li>- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.</li> <li>- Raccontare brevi storie o esperienze personali partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico.</li> </ul>	<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi.</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere spiegazioni, indicazioni di lavoro, narrazioni, descrizioni e richieste relative alla vita quotidiana.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta nel rispetto delle regole della comunicazione.</li> <li>- Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in maniera partecipativa testi narrativi ed espositivi, cogliendone sia il senso globale che la struttura che li caratterizza.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo rispettando i turni di parola.</li> <li>- Raccontare esperienze personali vissute in diversi contesti o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici testi derivanti dai principali media; formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande precise e pertinenti.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</li> </ul>	

	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Intervenire negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Raccontare esperienze personali, storie inventate o ascoltate, organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> <li>- Organizzare un breve intervento su un tema affrontato in classe con un discorso preparato in precedenza.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuando gli elementi essenziali e rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</li> <li>- Leggere e memorizzare semplici filastrocche e poesie.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; cogliere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) individuando l'argomento di cui si parla e rilevando le informazioni principali.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Individuare in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</li> </ul>	

	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- Usare nella lettura di testi di vario tipo opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili alla comprensione (titolo, immagini e didascalie).</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per analizzare un argomento e trovare spunti per attività pratiche o conoscitive.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare i caratteri della scrittura (stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo).</li> <li>- Scrivere autonomamente parole e brevi frasi.</li> </ul>	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico), titolare testi in modo appropriato e completarli inserendo le parti mancanti.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura testi semplici e complessi.</li> <li>- Scrivere semplici testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura brevi brani rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere per iscritto fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi di diverso tipo per poi scriverli correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> <li>- Riassumere un testo.</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale.</li> </ul>	

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E MORFO- SINTATTICA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche.</li> <li>- Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il corretto utilizzo delle regole ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i principali elementi della morfologia (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, azioni presenti, passate e future, i verbi essere ed avere).</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i principali elementi della sintassi ( frase, soggetto, predicato, frase minima).</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della morfologia (articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, il modo Indicativo dei verbi essere ed avere e delle tre coniugazioni, preposizioni semplici e articolate).</li> <li>- Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della sintassi ( frase, soggetto, predicato nominale e verbale, frase minima, complemento oggetto e primi complementi indiretti).</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole.</li> <li>- Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della morfologia (articoli e nomi, aggettivi e pronomi, i modi Indicativo, Congiuntivo, Condizionale e Imperativo dei verbi essere ed avere e delle tre coniugazioni, preposizioni semplici e articolate, avverbi e congiunzioni).</li> <li>- Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della sintassi ( frase, soggetto, predicato nominale e verbale, frase minima, complemento oggetto, complementi indiretti).</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sulla formazione delle parole e sui rapporti tra di esse.</li> <li>- Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della morfologia (articoli e nomi, aggettivi e pronomi, tutti i modi dei verbi essere ed avere e delle tre coniugazioni, forma riflessiva ed impersonale, verbi transitivi ed intransitivi, forma attiva e passiva, preposizioni semplici e articolate, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni).</li> <li>- Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della sintassi (frase semplice e complessa, soggetto, predicato nominale</li> </ul>	

		e verbale, frase minima, complemento oggetto, complementi indiretti, attributo ed apposizione).	
--	--	---	--

## INGLESE

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.	
	<b>CLASSE TERZA</b>	- Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali, attraverso l'individuazione di parole chiave.	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	- Comprendere brevi testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e non. - Comprendere il senso globale di testi multimediali, attraverso l'utilizzo di strategie di decodifica.	

<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici frasi riferite a persone ed oggetti noti.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	Interagire oralmente in situazione di vita quotidiana anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno in situazione di role play, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla circostanza.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando frasi già incontrate.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi ed oggetti utilizzando il lessico già incontrato.</li> <li>- Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</li> </ul>	
<b>LETTURA (COMPRESIONE)</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.</li> </ul>	Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</li> </ul>	

<b>-SIONE SCRITTA)</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	- Comprendere brevi messaggi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	- Leggere e comprendere semplici brani, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
<b>SCRITTURA (PRODUZIO -NE SCRITTA)</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	- Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe, con l'ausilio della rappresentazione grafica.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	
	<b>CLASSE TERZA</b>	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o del gruppo.	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	- Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, per parlare del proprio vissuto, per chiedere e dare notizie.	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	- Scrivere in forma comprensibile brevi testi per presentarsi, per parlare del proprio vissuto, per chiedere e dare notizie.	
<b>RIFLESSION E SULLA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	- Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative.	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e utilizzo della lingua straniera.

<b>LINGUA E SULL'AP- PRENDI- MENTO</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	- Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative.	
--	--------------------------	---	--

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICA- RE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse sia grafiche che manipolative.</li> </ul>	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare creativamente brevi testi per produrre immagini.</li> <li>- Elaborare produzioni personali creative per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Sperimentare attraverso l'osservazione di opere d'arte strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare creativamente testi di diversa tipologia per produrre immagini.</li> <li>- Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Osservare, sperimentare ed orientarsi nello spazio grafico.</li> </ul>	Conoscere, comprendere e interpretare le immagini ed i messaggi multimediali in modo appropriato.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente ed analizzarle attraverso l'utilizzo delle capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> <li>- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali attraverso l'utilizzo delle regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali).</li> <li>- Individuare e decodificare in forma elementare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali).</li> <li>- Individuare e decodificare in forma articolata nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	
<b>COMPREN- DERE ED APPREZZA-</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

<b>RE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed apprezzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>- Conoscere alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, attraverso un approccio elementare agli elementi architettonici costitutivi.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale ed i principali beni storico-artistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio simbolico ed espressivo.</li> <li>- Conoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e dei principali beni storico-artistici presenti nel proprio territorio e maturare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	

## MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

<b>ASCOLTO</b>	<b>PRIMA</b>	- Analizzare le componenti basilari del suono, individuarne le caratteristiche e rappresentarle a livello simbolico.	Analizzare il mondo sonoro-musicale e coglierne la valenza espressiva.
	<b>SECONDA</b>	- Comprendere il messaggio espresso da eventi sonori e musicali.	
	<b>TERZA</b>	- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico.	
	<b>QUARTA</b>	- Analizzare le componenti basilari del suono e della musica e rappresentarle a livello simbolico.	
	<b>QUINTA</b>	- Comprendere il messaggio espresso da eventi sonori e musicali. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico. - Cogliere le funzioni della musica di epoche, generi e stili diversi.	
<b>PRODUZIONE</b>	<b>PRIMA</b>	- Sperimentare differenti modalità di produzione del suono e della musica e impiegarle per scopi espressivi.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi ed avviarsi all'acquisizione degli elementi basilari del codice musicale.
	<b>SECONDA</b>	- Eseguire a livello corale semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività.	
	<b>TERZA</b>	- Sperimentare possibilità di integrazione del linguaggio sonoro/musicale con altre forme espressive (iconica, corporea, informatica). - Avviarsi alla notazione musicale convenzionale (primi elementi).	
	<b>QUARTA</b>	- Analizzare le componenti basilari del suono e della musica e rappresentarle a livello simbolico.	
	<b>QUINTA</b>	- Eseguire a livello corale semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività. - Sperimentare differenti modalità di produzione del suono e della musica e impiegarle per scopi espressivi. - Sperimentare possibilità di integrazione del linguaggio sonoro/musicale con altre forme espressive (iconica, corporea, informatica...).	

## MOTORIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>PRIMA SECONDA TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare semplici schemi motori .</li> <li>- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo.
	<b>QUARTA QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>PRIMA SECONDA TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	Utilizzare il linguaggio corporeo come modalità espressivo-comunicativa.
	<b>QUARTA QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>PRIMA SECONDA TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.</li> <li>- Saper utilizzare semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</li> <li>- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</li> </ul>	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.

	<b>QUARTA</b> <b>QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
<b>SALUTE E  BENESSERE,  PREVENZIONE E  SICUREZZA</b>	<b>PRIMA</b> <b>SECONDA</b> <b>TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati al fine di evitare infortuni.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione.</li> </ul>	Acquisire adeguati comportamenti per la sicurezza, la prevenzione, la salute e il benessere personale.
	<b>QUARTA</b> <b>QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

## STORIA

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tracce del passato recente per ricavare informazioni essenziali ed esplicite.</li> <li>- Comprendere che il tempo trasforma e cambia cose, persone ed animali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire una prima classificazione delle fonti necessarie per la ricostruzione del passato recente.</li> <li>- Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Leggere ed usare cronologie e carte storico/geografiche per ricavare le principali informazioni storiche.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUINTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente i principali indicatori temporali.</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze) in</li> </ul>	

		<p>fenomeni ed esperienze appartenenti ad un passato recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze) nei fenomeni storici.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Organizzare le conoscenze in quadri di vita e di civiltà significativi: aspetti della vita sociale, politici-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p>Comprendere i testi storici proposti e saper individuare le caratteristiche; usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per</li> </ul>	

		<p>comprenderne le relazioni temporali e spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi.</li> </ul>	<p>Sapersi orientare nello spazio vissuto e in quello rappresentato utilizzando punti di riferimento.</p>
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello</li> </ul>	

		spazio, rispetto a diversi punti di riferimento	
	<b>CLASSE TERZA</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali e punti di riferimento.	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali. - Orientarsi sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati.	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	- Esplorare, relazionarsi ed orientarsi nello spazio fisico, utilizzando punti di riferimento e sistemi di orientamento convenzionali. - Avviarsi alla costruzione di semplici mappe mentali utili per l'orientamento.	
<b>CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	- Effettuare semplici rappresentazioni dello spazio fisico e di percorsi sperimentati direttamente. - Tradurre gli elementi essenziali di uno spazio in simboli arbitrari.	Leggere la realtà geografica e saperla rappresentare graficamente attraverso mappe e simboli.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	- Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico e di percorsi sperimentati direttamente. - Tradurre gli elementi essenziali di uno spazio in simboli arbitrari.	
	<b>CLASSE TERZA</b>	- Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico, avviandosi all'impiego dei codici geografici. - Tradurre gli elementi essenziali di uno spazio in simboli arbitrari e convenzionali. - Interpretare semplici rappresentazioni geografiche,	

		<p>riconoscendo il significato espresso dalla simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviarsi all'acquisizione del linguaggio della geografia: verbalizzare le conoscenze acquisite con i codici specifici.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico, avviandosi all'impiego dei codici geografici.</li> <li>- Comprendere la funzione della riduzione in scala.</li> <li>- Leggere una carta geografica e interpretare i suoi simboli.</li> <li>- Trarre alcune informazioni fondamentali nella lettura di una carta.</li> </ul>	<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico, avviandosi all'impiego dei codici geografici.</li> <li>- Comprendere la funzione della riduzione in scala e impiegarla nelle rappresentazioni geografiche.</li> <li>- Leggere e classificare carte geografiche, interpretarne i simboli e trarne le informazioni fondamentali.</li> </ul>	
<p><b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare mediante l'osservazione diretta uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare varie tipologie di assetto spazio/ambientale per riconoscerne, rilevarne le caratteristiche.</li> <li>- Individuare e comprendere la relazione struttura- funzione dei differenti assetti spazio/ambientali e dei relativi elementi costitutivi.</li> <li>- Rilevare le trasformazioni subite da determinati assetti ambientali e individuarne cause e conseguenze.</li> <li>- Avviarsi all'acquisizione di un metodo di indagine geografica: ricercare e</li> </ul>	

		raccogliere dati e informazioni, stabilire relazioni.	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare varie tipologie di assetto spazio/ambientale per riconoscerne, rilevarne le caratteristiche e confrontarne gli elementi costitutivi, fisici e antropici .</li> <li>- Individuare e comprendere la relazione struttura- funzione dei differenti assetti spazio/ambientali e dei relativi elementi costitutivi.</li> <li>- Rilevare le trasformazioni subite da determinati assetti ambientali e individuarne cause e conseguenze.</li> <li>- Avviarsi all'acquisizione di un metodo di indagine geografica: ricercare e raccogliere dati e informazioni, stabilire relazioni.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare varie tipologie di assetto spaziale/ambientale per riconoscerne, rilevarne le caratteristiche e confrontarne gli elementi costitutivi, fisici e antropici.</li> <li>- Individuare e comprendere la relazione struttura- funzione dei differenti assetti spazio/ambientali e dei relativi elementi costitutivi.</li> <li>- Rilevare le trasformazioni subite da determinati assetti ambientali e individuarne cause e conseguenze.</li> <li>- Rielaborare gli argomenti studiati attraverso verbalizzazioni orali e scritte e rappresentazioni grafico- iconiche.</li> </ul>	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la suddivisione politica del territorio italiano (regioni e province).</li> <li>- Individuare le principali caratteristiche (fisiche, climatiche, socio-economiche e antropologiche) e le loro relazioni, di ciascuna regione italiana.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare in modo appropriato termini del linguaggio geografico per esporre i contenuti di studio.</li> <li>- Rielaborare gli argomenti studiati attraverso verbalizzazioni orali e scritte e rappresentazioni grafico-icone.</li> </ul>	
--	--	--	--

## MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle decine</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle centinaia
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle migliaia

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	Riconoscere le principali figure geometriche piane.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	Rappresentare, denominare e classificare le principali figure geometriche piane.
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> </ul>	Analizzare le caratteristiche delle

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>principali figure geometriche piane.</p>
	<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<p>Analizzare e rappresentare figure geometriche piane individuando gli elementi significativi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>Analizzare e rappresentare figure geometriche piane individuando gli elementi significativi e saper calcolare perimetro e area.</p>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<p>Classificare elementi in base ad un criterio dato</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	Classificare elementi in base a più attributi.
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	Classificare elementi in base a più attributi, leggere e rappresentare grafici e relazioni
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> </ul>	Utilizzare le unità di misura convenzionali, il linguaggio della statistica e della probabilità.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	Utilizzare le unità di misura convenzionali lineari e di superficie e operare con esse; conoscere il linguaggio della statistica e della probabilità.

## SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare a livello percettivo elementi, rilevarne le principali caratteristiche .</li> <li>- Classificare elementi in base a criteri prestabiliti .</li> </ul>	Osservare e analizzare strutture e sistemi, individuandone gli elementi costitutivi.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare a livello percettivo elementi, rilevarne e confrontarne le principali caratteristiche.</li> <li>- Classificare elementi in base a criteri prestabiliti.</li> <li>- Analizzare strutture e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare strutture e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi.</li> <li>- Individuare relazioni nelle strutture e nei fenomeni osservati.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare strutture, sistemi e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi e le principali proprietà</li> <li>- Individuare relazioni di causalità nelle strutture, nei sistemi e nei fenomeni osservati.</li> </ul>	Osservare e analizzare strutture e sistemi, individuandone gli elementi costitutivi, le loro proprietà e interconnessioni.
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare strutture, sistemi e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi e le principali proprietà</li> <li>- Individuare relazioni di causalità e di associazione nelle strutture, nei sistemi e nei fenomeni osservati.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande relative ai fenomeni osservati.</li> <li>- Eseguire di semplici esperienze sperimentali.</li> </ul>	Formulare semplici ipotesi e verificarle.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati.</li> <li>- Eseguire la corretta procedura di diverse esperienze sperimentali.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati e verificarle attraverso procedure di ricerca e di sperimentazione.</li> <li>- Eseguire la corretta procedura di esperienze sperimentali, ripercorrerne le fasi attraverso la rappresentazione.</li> </ul>	

	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati.</li> <li>- Verificare le ipotesi formulate attraverso procedure di ricerca e di sperimentazione.</li> <li>- Eseguire la corretta procedura di semplici esperienze sperimentali, ripercorrerne le fasi attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione.</li> </ul>	<p>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di indagine scientifico: problematizzare, ipotizzare, verificare, comparare.</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati e verificarle attraverso procedure di ricerca e di sperimentazione.</li> <li>- Eseguire la corretta procedura di semplici esperienze sperimentali, ripercorrerne le fasi attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione impiegando il linguaggio scientifico.</li> <li>- Effettuare misurazioni con strumenti specifici.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.</li> <li>- Riconoscere le principali diversità tra i viventi.</li> <li>- Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e antropico.</p>
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze/differenze.</li> <li>- Riconoscere e classificare le principali diversità tra i viventi.</li> <li>- Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze/differenze e operando classificazioni.</li> <li>- Riconoscere, classificare e confrontare le principali diversità tra i viventi.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, cogliendone le conseguenze.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni tra viventi e ambiente.</li> <li>- Osservare con spirito critico le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, cogliendone interconnessioni e conseguenze.</li> <li>- Rapportarsi alla realtà con atteggiamenti "ecologici" e "sostenibili".</li> </ul>	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e antropico, cogliendone relazioni e interconnessioni.
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le relazioni tra viventi e ambiente.</li> <li>- Osservare con spirito critico le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, cogliendone le conseguenze.</li> <li>- Rapportarsi alla realtà circostante con spirito critico e con atteggiamenti "ecologici" e "sostenibili".</li> </ul>	

## TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la realtà circostante, distinguerne materiali naturali e artificiali e classificarli.</li> <li>- Esplorare il mondo artificiale.</li> <li>- Riconoscere i principali strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni.</li> <li>- Osservare un semplice oggetto e definirne i possibili impieghi.</li> </ul>	Esplorare il mondo artificiale e interagire con esso.

	<b>QUARTA</b> <b>QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura, la funzione e il funzionamento di semplici oggetti e macchine.</li> <li>- Analizzare le sequenze procedurali necessarie all'impiego di oggetti e macchine ed applicarle per il relativo uso.</li> <li>- Analizzare, riconoscere e denominare gli elementi costitutivi del computer.</li> </ul>	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PRIMA</b> <b>SECONDA</b> <b>TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare semplici esperienze.</li> <li>- Comprendere che l'impiego di oggetti e macchine prevede determinate sequenze procedurali.</li> </ul>	Sviluppare la capacità di previsione e immaginazione.
	<b>CLASSE QUARTA</b> <b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare, realizzare e verificare esperienze.</li> <li>- Ideare le sequenze procedurali necessarie all'impiego di macchine e dispositivi.</li> <li>- Comprendere la logica di funzionamento di semplici macchine e dispositivi.</li> </ul>	
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>PRIMA</b> <b>SECONDA</b> <b>TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi per scoprirne gli elementi costitutivi.</li> <li>- Interiorizzare semplici sequenze procedurali e rappresentarle sotto forma di algoritmo.</li> <li>- Rappresentare schematicamente la struttura di semplici oggetti.</li> </ul>	Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo artificiale.
	<b>QUARTA</b> <b>QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici modelli di oggetti.</li> <li>- Analizzare le sequenze procedurali necessarie all'impiego di oggetti, macchine e dispositivi ed applicarle per il relativo uso.</li> </ul>	

## RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia.</li> </ul>	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, stupore e ammirazione nei confronti del creato e assumere concreti comportamenti di rispetto per la natura.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere attraverso la vita di San Francesco , il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.</li> <li>- Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.</li> <li>- Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il progetto di vita di Gesù.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>- Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo pone.</li> </ul>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	Scoprire le tappe di formazione e la struttura della Bibbia ebraico-cristiana: fonte storica per la conoscenza di Gesù.
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.</li> <li>- Saper ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> <li>- Conoscere i Vangeli documenti storici-religiosi che parlano di Gesù. Conoscere la figura degli evangelisti e i loro scritti.</li> </ul>	

	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuarne il messaggio principale.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> </ul>	<p>Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua e saperli confrontare con le feste di altre religioni per valorizzarne le differenze e le uguaglianze.</p>
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia evangelica del primo Natale e l'origine della tradizione del presepe.</li> <li>- Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>	
	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la figura del Messia atteso da Israele nelle sue caratteristiche teologiche e culturali.</li> <li>- Identificare il significato e la funzione della celebrazione della Pasqua ebraica.</li> <li>- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle del territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle del territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p>Conoscere il comandamento dell'amore. Comprendere che l'amore è un valore che unisce tutti gli uomini, questo è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</p>
	<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle azioni e nell'insegnamento di Gesù il Comandamento dell'amore.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	

	<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	
	<b>CLASSE QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	

# **CURRICOLO SCUOLA**

## **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

# Scuola Secondaria di Primo Grado



## SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

*COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA*

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento  
Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- ✓ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di Funzionamento.

## ABILITÀ

### Ascolto e parlato

- ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
  - ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
  - ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:
  - ✓ esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio/dialogo in classe con motivazioni pertinenti e valide.

### Lettura

- ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici e ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- ✓ Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza.
- ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### Scrittura

- ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- ✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- ✓ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- ✓ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- ✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.
- ✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- ✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- ✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ✓ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## CONOSCENZE

- ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua.
- ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
- ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- ✓ Principali connettivi logici.
- ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- ✓ Tecniche di lettura espressiva.
- ✓ Denotazione e connotazione.
- ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
- ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere.
- ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- ✓ Uso dei dizionari.
- ✓
- ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- ✓ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario, e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- ✓ Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.
- ✓ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni

altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

- ✓ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.
- ✓ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.
- ✓ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari, ...)
- ✓ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

#### EVIDENZE

- ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- ✓ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni e ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

#### SEZIONE C: Livelli di Padronanza

#### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.
- ✓ Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.
- ✓ Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".
- ✓ Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.
- ✓ Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.
- ✓ Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.
- ✓ Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.
- ✓ Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
- ✓ Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.
- ✓ Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
- ✓ Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
  - ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
  - ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- 
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
  - ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
  - ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
  - ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
  - ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
  - ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
  - ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
  - ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
  - ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
  - ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

*COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE*

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del  
Parlamento Europeo e del  
Consiglio 18.12.2006 Indicazioni  
Nazionali per il Curricolo 2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- ✓ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- ✓ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

### ABILITÀ INGLESE

### Ascolto (comprensione orale)

- ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- ✓ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- ✓ Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

### Parlato (produzione e interazione orale)

- ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace e non piace.
- ✓ Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.
- ✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### Lettura (comprensione scritta)

- ✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- ✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

### Scrittura (Produzione scritta)

- ✓ Produrre risposte e formulare domande su testi.
- ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

### Riflessione sulla lingua

- ✓ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- ✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- ✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## CONOSCENZE INGLESE

- ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- ✓ Uso del dizionario bilingue
- ✓ Regole grammaticali fondamentali

## ABILITÀ SECONDA LINGUA (FRANCESE)

### Ascolto (comprensione orale)

- ✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

### Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.

#### Letture (comprensione scritta)

✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

#### Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

#### Riflessione sulla lingua

✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### CONOSCENZE SECONDA LINGUA (FRANCESE)

✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

✓ Uso del dizionario bilingue

✓ Regole grammaticali fondamentali

### SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

#### EVIDENZE

✓ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.

✓ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, descrizioni di oggetti e di esperienze).

✓ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

✓ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

✓ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
- ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi
- ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
- ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
- ✓ Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
- ✓ Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
- ✓ Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- ✓ Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li><li>✓ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li><li>✓ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li><li>✓ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li></ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li><li>✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li><li>✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li><li>✓ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li><li>✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>✓ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</li><li>✓ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>✓ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>✓ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li><li>✓ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li><li>✓ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li><li>✓ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li></ul>	

- ✓ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### **Spazio e figure**

- ✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- ✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- ✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- ✓ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- ✓ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- ✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- ✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- ✓ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- ✓ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- ✓ Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- ✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- ✓ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- ✓ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### **Relazioni e funzioni**

- ✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- ✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- ✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- ✓ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

### **Dati e previsioni**

- ✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- ✓ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- ✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- ✓ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- ✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- ✓ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## CONOSCENZE

- ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- ✓ I sistemi di numerazione
- ✓ Operazioni e proprietà
- ✓ Frazioni
- ✓ Potenze di numeri
- ✓ Espressioni algebriche: principali operazioni
- ✓ Equazioni di primo grado
- ✓ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
- ✓ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
- ✓ Circonferenza e cerchio
- ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora
- ✓ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
- ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
- ✓ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- ✓ Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- ✓ Superficie e volume di poligoni e solidi

## *SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi*

## EVIDENZE

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere, ad esempio:
  - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
  - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala

- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n° tot di persone;
  - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;
  - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici;
  - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- ✓ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale e determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)
  - ✓ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle);
  - ✓ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso;
    - Applicare i concetti e gli strumenti

### SEZIONE C: Livelli di Padronanza

#### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.
- ✓ Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.
- ✓ Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.
- ✓ Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.
- ✓ Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo, e sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
- ✓ Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.
- ✓ Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.
- ✓ Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del  
Parlamento Europeo e  
del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per  
il Curricolo 2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- ✓ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
- ✓ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

### ABILITÀ

#### Fisica e chimica

- ✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
  - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- ✓ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
  - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- ✓ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
  - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto.

#### Astronomia e Scienze della Terra

- ✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
  - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- ✓ Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- ✓ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
  - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- ✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui
- ✓ hanno avuto origine.
- ✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici,

vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

## Biologia

- ✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- ✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
  - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- ✓ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
  - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- ✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le nozioni elementari di genetica.
- ✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- ✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- ✓ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
  - Realizzare esperienze come ad es. costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## CONOSCENZE

- ✓ Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.
- ✓ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
- ✓ Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.
- ✓ Coordinate geografiche
- ✓ Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.
- ✓ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.
- ✓ Struttura dei viventi
- ✓ Classificazioni di viventi e non viventi
- ✓ Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.
- ✓ Igiene e comportamenti di cura della salute.
- ✓ Biodiversità
- ✓ Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

## SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

## EVIDENZE

- ✓ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- ✓ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- ✓ Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- ✓ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- ✓ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

- ✓ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- ✓ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
  - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
  - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
  - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
  - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
  - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
  - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornito- rinco/pipistrello/gatto, come mammiferi)
  - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
  - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive
- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- ✓ Confezionare la segnaletica per le emergenze

## SEZIONE C: Livelli di Padronanza

### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.
- ✓ Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.
- ✓ Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
- ✓ Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.
- ✓ Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.
- ✓ Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
- ✓ Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.
- ✓ Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del  
Parlamento Europeo e  
del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per  
il Curricolo 2012

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- ✓ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- ✓ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni
- ✓ Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

#### ABILITÀ

##### **Orientamento**

- ✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- ✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

##### **Linguaggio della geo-graficità**

- ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di

riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

- ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### Paesaggio

- ✓ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.

#### Regione e sistema territoriale

- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e non solo
  - ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### CONOSCENZE

- ✓ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
- ✓ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
- ✓ Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
- ✓ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
- ✓ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
- ✓ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
- ✓ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- ✓ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- ✓ Modelli relativi all'organizzazione del territorio
- ✓ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti
- ✓ Le principali aree economiche del pianeta
- ✓ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
- ✓ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
- ✓ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
- ✓ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
- ✓ Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

### SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

### EVIDENZE

- ✓ Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura
- ✓ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
- ✓ Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico
- ✓ Collocare su carte e mappe, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- ✓ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...
- ✓ Costruire semplici guide relative al proprio territorio
- ✓ Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento
- ✓ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio

## SEZIONE C: Livelli di Padronanza

### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.
- ✓ Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..
- ✓ Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).
- ✓ Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Raccomandazione del  
Parlamento Europeo e  
del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per  
il Curricolo 2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- ✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- ✓ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

### ABILITÀ

#### Vedere, osservare e sperimentare

- ✓ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- ✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- ✓ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

#### Prevedere, immaginare e progettare

- ✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- ✓ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- ✓ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

#### Intervenire, trasformare e produrre

- ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- ✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- ✓ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

- ✓ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- ✓ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## CONOSCENZE

- ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
- ✓ Modalità di manipolazione dei diversi materiali
- ✓ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
- ✓ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
- ✓ Eco Tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, riciclaggio...)
- ✓ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
- ✓ Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
- ✓ Terminologia specifica

## *SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi*

## EVIDENZE

- ✓ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche
- ✓ collaborando e cooperando con i compagni.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- ✓ Confezionare la segnaletica per le emergenze
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni
- ✓ Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

### SEZIONE C: Livelli di Padronanza

#### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
- ✓ E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.
- ✓ Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.
- ✓ Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.
- ✓ Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
- ✓ Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.
- ✓ Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

*SEZIONE A: Traguardi formativi*

Competenza Chiave Europea:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- ✓ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- ✓ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- ✓ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

ABILITÀ

- ✓ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.
- ✓ Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.
- ✓ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).
- ✓ Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.
- ✓ Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.
- ✓ Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.
- ✓ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- ✓ Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.
- ✓ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.
- ✓ Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.

- ✓ Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.
- ✓ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.
- ✓ Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.
- ✓ Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
- ✓ Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.
- ✓ Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.
- ✓ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.
- ✓ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.
- ✓ Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.
- ✓ Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
- ✓ Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.
- ✓ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.
- ✓ Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.
- ✓ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.

## CONOSCENZE

- ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità".
- ✓ Significato di essere "cittadino".
- ✓ Significato dell'essere cittadini del mondo.
- ✓ Differenza fra "comunità" e "società".

- ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.
- ✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.
- ✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.
- ✓ Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.
- ✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.
- ✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.
- ✓ Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.
- ✓ La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.
- ✓ Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato
- ✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.
- ✓ Norme fondamentali relative al codice stradale.
- ✓ Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.
- ✓ Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente
- ✓ Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.
- ✓ Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.
- ✓ Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

#### *SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

#### EVIDENZE

- ✓ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
- ✓ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
- ✓ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- ✓ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
- ✓ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
- ✓ Assume comportamenti rispettosi di se, degli altri, dell'ambiente.
- ✓ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
- ✓ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.
- ✓ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.
- ✓ Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.
- ✓ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.
- ✓ Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, ecc.

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.
- ✓ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.
- ✓ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarsi all'esperienza quotidiana.
- ✓ Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definire i compiti e le funzioni.
- ✓ Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.
- ✓ Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.
- ✓ Analizzare messaggi mass mediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione
- ✓ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.
- ✓ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.
- ✓ Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.
- ✓ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.
- ✓ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi; ecc.)

### *SEZIONE C: Livelli di padronanza*

#### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Utilizza con cura materiali e risorse.
- ✓ È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.
- ✓ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.
- ✓ Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
- ✓ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.
- ✓ Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
- ✓ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.
- ✓ Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.
- ✓ Conosce le principali organizzazioni internazionali.

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.
- ✓ Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.
- ✓ È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.
- ✓ È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.
- ✓ Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
- ✓ Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.
- ✓ Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.
- ✓ Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE  
CULTURALE  
IDENTITÀ STORICA

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento  
Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo  
2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- ✓ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- ✓ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### ABILITÀ

#### Uso delle fonti

- ✓ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### Organizzazione delle informazioni

- ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- ✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- ✓ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

#### Strumenti concettuali

- ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### Produzione scritta e orale

- ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### CONOSCENZE

- ✓ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.
- ✓ Concetti di: traccia - documento – fonte.
- ✓ Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc.
- ✓ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici, componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.
- ✓ Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.
- ✓ Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.
- ✓ Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc.
- ✓ Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, ecc. divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.
- ✓ Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.
- ✓ Religione: monoteismo, politeismo, ecc.
- ✓ Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.
- ✓ Linguaggio specifico.
- ✓ Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a:
  - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere mediovali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
  - Storia dell'Europa.
  - Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione).
  - Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
- ✓ Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura, ecc.
- ✓ Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, ecc.
- ✓ Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione, ecc.
- ✓ Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.
- ✓ Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.
- ✓ I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
- ✓ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.
- ✓ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- ✓ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- ✓ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

#### *SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

#### **EVIDENZE**

- ✓ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- ✓ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
- ✓ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
- ✓ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
- ✓ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.
- ✓ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.
- ✓ Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- ✓ Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet
- ✓ Confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
- ✓ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.
- ✓ Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.
- ✓ Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
- ✓ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale, ecc.); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.
- ✓ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.
- ✓ Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.
- ✓ Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.
- ✓ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.
- ✓ Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza, ecc.
- ✓ Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.
- ✓ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

- ✓ Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.
- ✓ Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.
- ✓ Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
- ✓ Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio;  
individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ✓ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

### ABILITÀ

#### **MUSICA**

- ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- ✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- ✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- ✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il per- corso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

#### **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**

- ✓ Esprimersi e comunicare.
- ✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- ✓ Osservare e leggere le immagini.
- ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

- ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- ✓ Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## CONOSCENZE

- ✓ Elementi costitutivi il linguaggio musicale.
- ✓ Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica, plastica.
- ✓ Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.
- ✓ Principali forme di espressione artistica.
- ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura.
- ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller, ecc.)

## *SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

## EVIDENZE

- ✓ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- ✓ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- ✓ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- ✓ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- ✓ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
- ✓ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni, ecc.).
- ✓ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- ✓ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

- ✓ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- ✓ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- ✓ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- ✓ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

### *SEZIONE C: Livelli di padronanza*

#### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione e espressività.
- ✓ Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.
- ✓ Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
- ✓ Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato
- ✓ Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando una prima classificazione.
- ✓ Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.
- ✓ Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva)
- ✓ Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici
- ✓ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA</i>
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- ✓ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- ✓ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- ✓ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

### ABILITÀ

- ✓ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- ✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- ✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- ✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- ✓ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- ✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- ✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- ✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- ✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- ✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- ✓ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- ✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- ✓ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
- ✓ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

- ✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- ✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- ✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

## CONOSCENZE

- ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.
- ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

### EVIDENZE

- ✓ Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- ✓ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- ✓ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- ✓ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

### COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo..
- ✓ Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
- ✓ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.
- ✓ Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
- ✓ Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.
- ✓ Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.
- ✓ Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
- ✓ Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
- ✓ Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>✓ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>✓ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>✓ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>✓ Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>✓ Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>✓ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>✓ Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	

- ✓ Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento
- ✓ I dispositivi informatici di input e output
- ✓ Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source
- ✓ Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo
- ✓ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare
- ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
- ✓ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)
- ✓ Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

### *SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi*

#### EVIDENZE

- ✓ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)
- ✓ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- ✓ E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato
- ✓ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open- Source).
- ✓ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;
- ✓ Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;
- ✓ Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni
- ✓ Costruire semplici ipertesti
- ✓ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing
- ✓ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
- ✓ Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola
- ✓ Rielaborare una presentazione della scuola
- ✓ Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali
- ✓ Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
- ✓ Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli
- ✓ Elaborare ipertesti tematici

### *SEZIONE C: Livelli di Padronanza*

#### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di
- ✓ manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.
- ✓ Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli
- ✓ Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocare di proprie.
- ✓ Conosce e descrive i rischi della navigazione in
- ✓ rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
- ✓ Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.
- ✓ Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.
- ✓ Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.
- ✓ Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>	
<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<i>IMPARARE AD IMPARARE</i>
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>✓ Trasferire in altri contesti</li> <li>✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	
ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....,), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>✓ Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>✓ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>✓ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie</li> </ul>	

partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe

- ✓ Utilizzare strategie di memorizzazione
- ✓ Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- ✓ Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- ✓ Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- ✓ utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio

Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo.

## CONOSCENZE

- ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- ✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
- ✓ Strategie di memorizzazione
- ✓ Strategie di studio
- ✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

## SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

### EVIDENZE

- ✓ Pone domande pertinenti
- ✓ Reperisce informazioni da varie fonti
- ✓ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
- ✓ Applica strategie di studio
- ✓ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
- ✓ Autovaluta il processo di apprendimento

### COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest
- ✓ Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti
- ✓ Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete
- ✓ Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni
- ✓ Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni
- ✓ Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerca d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)
- ✓ Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione
- ✓ Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

## SEZIONE C: Livelli di Padronanza

### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.
- ✓ Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.
- ✓ Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già pos- sedute, con domande stimolo dell'insegnante;
- ✓ Utilizza strategie di autocorrezione.
- ✓ Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).
- ✓ Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.
- ✓ Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.
- ✓ Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.
- ✓ Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.
- ✓ Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.
- ✓ Applica strategie di studio (es. PQ 43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti
- ✓ Collega informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse.
- ✓ Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.
- ✓ Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità
- ✓ Sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.
- ✓ Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
- ✓ E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

SPIRITO DI INIZIATIVA E  
INTRAPRENDENZA

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento  
Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
- ✓ Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- ✓ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- ✓ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

## ABILITÀ

- ✓ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
- ✓ Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
- ✓ Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.
- ✓ Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.
- ✓ Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.
- ✓ Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.
- ✓ Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.
- ✓ Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.
- ✓ Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.
- ✓ Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
- ✓ Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.
- ✓ Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.
- ✓ Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.
- ✓ Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.
- ✓ Attuare le soluzioni e valutare i risultati.
- ✓ Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.
- ✓ Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.
- ✓ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

## CONOSCENZE

- ✓ Fasi del problem solving.
- ✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.
- ✓ Le fasi di una procedura.
- ✓ Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.
- ✓ Diagrammi di flusso.
- ✓ Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.
- ✓ Modalità di decisione riflessiva.
- ✓ Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

*SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*

## EVIDENZE

- ✓ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
- ✓ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- ✓ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- ✓ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.
- ✓ Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità
- ✓ Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. - Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.
- ✓ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale. - Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. - Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

### TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.
- ✓ Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.
- ✓ Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.
- ✓ Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
- ✓ Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.
- ✓ Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.
- ✓ Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
- ✓ Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).
- ✓ Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
- ✓ Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione

degli esiti, documentazione).

- ✓ Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.