



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale del LAZIO
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI OLEVANO ROMANO
PIAZZA KAROL WOJTYLA, 1 - 00035 OLEVANO ROMANO (RM)
Tel. 069564021 069564039 Fax. 0695609184 - Codice Fiscale: 93008700580
e-mail:rmic8am006@istruzione.it - icolevanoromano.edu.it

**ISTITUTO COMPRESIVO
OLEVANO ROMANO**

CURRICOLO



**V
E
R
T
I
C
A
L
E**

Il nostro *Curricolo* nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Esso rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'intero Istituto.

La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità orizzontale e verticale, che contribuisca efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il *Curricolo* fa riferimento alle normative vigenti.

Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

All'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti per realizzare la seguente "idea di curricolo":



MAPPA DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Trasversali ai livelli scolastici
e alle discipline



MAPPA DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 18.12.2006



CURRICOLO OLO SCUOLA



SEZIONE A : traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza ● Comprendere testi di vario tipo letti da altri ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, comunicando azioni e avvenimenti. ● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. ● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. ● Usare un repertorio linguistico appropriato ● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. ● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto ● Sperimentare e confrontare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. ● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture della lingua italiana. ● Elementi di base delle funzioni della lingua. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ● Principi essenziali di organizzazione del discorso ● Elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>
<p>EVIDENZE : traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere espressioni di uso frequente e interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana
ABILITA'	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole, brevissime istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari ,pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. ● Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ● Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
<p>EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, ● confrontare e valutare quantità; operare con i numeri ;contare ● Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. ● Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo gli eventi . ● Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura ● Porre domande, formulare ipotesi, trovare soluzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. ● Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. ● Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta ● Raggruppare e seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche ● Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) ● Realizzare percorsi ritmici. ● Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi ● Progettare e inventare forme, oggetti e costruire modelli ● Osservare, esplorare e porre domande sulle cose e la natura attraverso l'uso di tutti i sensi ● Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli elaborando previsioni , ipotesi e soluzioni. ● Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine ● Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, routine della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. ● Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) ● Raggruppamenti ● Seriazioni e ordinamenti ● Serie e ritmi ● Simboli, mappe e percorsi ● Figure e forme ● Numeri e numerazione

EVIDENZE: TRAGUARDI DI SVULIPPO DELLA COMPETENZA - Indicazioni Nazionali 2012

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Prima conoscenza delle parti principali del pc ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer ● Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer ● Prendere visione di numeri utilizzando il computer ● Visionare immagini, opere artistiche, documentari
CONOSCENZE	Il computer e i suoi usi: <ul style="list-style-type: none"> ● Mouse , Tastiera , monitor ● Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)

EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012

Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.

Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	Acquisire ed interpretare l'informazione. <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare collegamenti e relazioni ● Organizzare il proprio apprendimento , individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande su un testo o su un video ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.

	<ul style="list-style-type: none"> ● individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo ; rielaborarlo attraverso sequenze illustrate e con utilizzo di diversi codici. ● Compilare semplici tabelle ● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● memorizzazione ● Schemi, tabelle ● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
<p>EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti .Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Motiva le proprie scelte</p>	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO - TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare il senso dell'identità personale. ● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. ● Riflettere sulle diversità culturali sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. ● Giocare e lavorare in modo costruttivo ,collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. ● Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità,i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. ● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia

	<ul style="list-style-type: none"> ● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato ● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ● Rispettare i tempi degli altri ● Collaborare con gli altri ● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili ● Scoprire e conoscere il proprio corpo in relazione alla propria identità personale ● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. ● Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse ● giochi, materiali, ecc... ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto ● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza dei beni culturali ● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato della regola ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. ● Regole della vita e del lavoro in classe ● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)
<p>EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	
TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere e portare a termine compiti e iniziative ● Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ● Effettuare valutazioni e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto ● Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti ● Formulare proposte di lavoro, di gioco ... ● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e formulare ipotesi di soluzione ● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante ● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ● Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole della discussione ● I ruoli e la loro funzione ● Modalità di rappresentazione ● grafica (schemi, tabelle, grafici) ● Fasi di un'azione ● Modalità di decisione

EVIDENZE: traguardi di sviluppo delle competenze Indicazioni nazionali 2012

Prende iniziative di gioco e di lavoro

Collabora e partecipa alle attività collettive

Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità

Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco

Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI SUONI COLORI
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI
COMPETENZE SPECIFICHE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ● Ascoltare brani musicali.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni ● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ● Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. ● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico ● Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale ● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. ● Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà ● Usare modi diversi per stendere il colore ● Utilizzare i diversi materiali per rappresentare ● Impugnare differenti strumenti e ritagliare ● Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri ● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. ● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di espressione artistica ● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea ● Gioco simbolico

EVIDENZE: TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia ● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. ● Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. ● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi ● Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza ● Rispettare le regole nei giochi
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le differenze di genere ● Regole di igiene del corpo e degli ambienti ● Gli alimenti ● Il movimento sicuro ● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri ● Le regole dei giochi

EVIDENZE: TRAGUARDI DI SVULIPPO DELLA COMPETENZA - INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CURRIC
OLO

Ogni giorno c'è qualcosa di nuovo da scoprire,
sta a ciascuno di noi riuscire a trovarlo.

Il vero viaggio di scoperta
non consiste nel cercare nuove terre,
ma nell'averne nuovi occhi!



ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

ASCOLTO E PARLATO

<p>CLASSE PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il messaggio orale di coetanei e adulti, istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati. - Raccontare brevi storie o esperienze personali partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico. 	<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere spiegazioni, indicazioni di lavoro, narrazioni, descrizioni e richieste relative alla vita quotidiana. - Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta nel rispetto delle regole della comunicazione. - Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale e le informazioni principali. 	
<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in maniera partecipativa testi narrativi ed espositivi, cogliendone sia il senso globale che la struttura che li caratterizza. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo rispettando i turni di parola. - Raccontare esperienze personali vissute in diversi contesti o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	
<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici testi derivanti dai principali media; formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande precise e pertinenti. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti. 	

	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media. - Intervenire negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Raccontare esperienze personali, storie inventate o ascoltate, organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. - Organizzare un breve intervento su un tema affrontato in classe con un discorso preparato in precedenza. 	
LETTURA	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole, frasi e brevi testi. 	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuando gli elementi essenziali e rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo). - Leggere e memorizzare semplici filastrocche e poesie. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; cogliere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) individuando l'argomento di cui si parla e rilevando le informazioni principali. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Individuare in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. 	

	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Usare nella lettura di testi di vario tipo opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili alla comprensione (titolo, immagini e didascalie). - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per analizzare un argomento e trovare spunti per attività pratiche o conoscitive. 	
SCRITTURA	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare i caratteri della scrittura (stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo). - Scrivere autonomamente parole e brevi frasi. 	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico), titolare testi in modo appropriato e completarli inserendo le parti mancanti. - Scrivere sotto dettatura testi semplici e complessi. - Scrivere semplici testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura brevi brani rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi di diverso tipo per poi scriverli correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. - Riassumere un testo. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale. 	

RIFLESSIONE LINGUISTICA E MORFO- SINTATTICA	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche. - Riconoscere i principali segni di punteggiatura. 	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il corretto utilizzo delle regole ortografiche e di interpunzione. - Conoscere ed utilizzare i principali elementi della morfologia (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, azioni presenti, passate e future, i verbi essere ed avere). - Conoscere ed utilizzare i principali elementi della sintassi (frase, soggetto, predicato, frase minima). 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della morfologia (articoli, nomi, aggettivi qualificativi e possessivi, il modo Indicativo dei verbi essere ed avere e delle tre coniugazioni, preposizioni semplici e articolate). - Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della sintassi (frase, soggetto, predicato nominale e verbale, frase minima, complemento oggetto e primi complementi indiretti). 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole. - Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della morfologia (articoli e nomi, aggettivi e pronomi, i modi Indicativo, Congiuntivo, Condizionale e Imperativo dei verbi essere ed avere e delle tre coniugazioni, preposizioni semplici e articolate, avverbi e congiunzioni). - Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della sintassi (frase, soggetto, predicato nominale e verbale, frase minima, complemento oggetto, complementi indiretti). 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sulla formazione delle parole e sui rapporti tra di esse. - Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della morfologia (articoli e nomi, aggettivi e pronomi, tutti i modi dei verbi essere ed avere e delle tre coniugazioni, forma riflessiva ed impersonale, verbi transitivi ed intransitivi, forma attiva e passiva, preposizioni semplici e articolate, avverbi, congiunzioni ed esclamazioni). - Conoscere ed approfondire l'uso degli elementi della sintassi (frase semplice e complessa, soggetto, predicato nominale 	

		e verbale, frase minima, complemento oggetto, complementi indiretti, attributo ed apposizione).	
--	--	---	--

INGLESE

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	CLASSE PRIMA	- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
	CLASSE SECONDA	- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.	
	CLASSE TERZA	- Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.	
	CLASSE QUARTA	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali, attraverso l'individuazione di parole chiave.	
	CLASSE QUINTA	- Comprendere brevi testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e non. - Comprendere il senso globale di testi multimediali, attraverso l'utilizzo di strategie di decodifica.	

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici frasi riferite a persone ed oggetti noti. - Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Interagire oralmente in situazione di vita quotidiana anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Interagire con un compagno in situazione di role play, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla circostanza. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando frasi già incontrate. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi ed oggetti utilizzando il lessico già incontrato. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. 	
LETTURA (COMPRESIONE)	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori. 	Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	

-SIONE SCRITTA)	CLASSE TERZA	- Comprendere brevi messaggi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
	CLASSE QUARTA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
	CLASSE QUINTA	- Leggere e comprendere semplici brani, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (PRODUZIO -NE SCRITTA)	CLASSE PRIMA	- Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe, con l'ausilio della rappresentazione grafica.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	CLASSE SECONDA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	
	CLASSE TERZA	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o del gruppo.	
	CLASSE QUARTA	- Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, per parlare del proprio vissuto, per chiedere e dare notizie.	
	CLASSE QUINTA	- Scrivere in forma comprensibile brevi testi per presentarsi, per parlare del proprio vissuto, per chiedere e dare notizie.	
RIFLESSION E SULLA	CLASSE QUARTA	- Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative.	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e utilizzo della lingua straniera.

LINGUA E SULL'AP- PRENDI- MENTO	CLASSE QUINTA	- Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative.	
--	--------------------------	---	--

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICA- RE	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse sia grafiche che manipolative. 	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente brevi testi per produrre immagini. - Elaborare produzioni personali creative per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare attraverso l'osservazione di opere d'arte strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente testi di diversa tipologia per produrre immagini. - Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Osservare, sperimentare ed orientarsi nello spazio grafico. 	Conoscere, comprendere e interpretare le immagini ed i messaggi multimediali in modo appropriato.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente ed analizzarle attraverso l'utilizzo delle capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori. - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali attraverso l'utilizzo delle regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali). - Individuare e decodificare in forma elementare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali). - Individuare e decodificare in forma articolata nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	
COMPREN- DERE ED APPREZZA-	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. 	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

RE LE OPERE D'ARTE	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed apprezzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Conoscere alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, attraverso un approccio elementare agli elementi architettonici costitutivi. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale ed i principali beni storico-artistici presenti nel proprio territorio. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio simbolico ed espressivo. - Conoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e dei principali beni storico-artistici presenti nel proprio territorio e maturare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	

MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

ASCOLTO	PRIMA	- Analizzare le componenti basilari del suono, individuarne le caratteristiche e rappresentarle a livello simbolico.	Analizzare il mondo sonoro-musicale e coglierne la valenza espressiva.
	SECONDA	- Comprendere il messaggio espresso da eventi sonori e musicali.	
TERZA	- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico.		
QUARTA	- Analizzare le componenti basilari del suono e della musica e rappresentarle a livello simbolico.		
QUINTA	- Comprendere il messaggio espresso da eventi sonori e musicali. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico. - Cogliere le funzioni della musica di epoche, generi e stili diversi.		
PRODUZIONE	PRIMA	- Sperimentare differenti modalità di produzione del suono e della musica e impiegarle per scopi espressivi.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi ed avviarsi all'acquisizione degli elementi basilari del codice musicale.
	SECONDA	- Eseguire a livello corale semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività.	
TERZA	- Sperimentare possibilità di integrazione del linguaggio sonoro/musicale con altre forme espressive (iconica, corporea, informatica). - Avviarsi alla notazione musicale convenzionale (primi elementi).		
QUARTA	- Analizzare le componenti basilari del suono e della musica e rappresentarle a livello simbolico.		
QUINTA	- Eseguire a livello corale semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività. - Sperimentare differenti modalità di produzione del suono e della musica e impiegarle per scopi espressivi. - Sperimentare possibilità di integrazione del linguaggio sonoro/musicale con altre forme espressive (iconica, corporea, informatica...).		

MOTORIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare semplici schemi motori . - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo.
	QUARTA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	Utilizzare il linguaggio corporeo come modalità espressivo-comunicativa.
	QUARTA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. - Saper utilizzare semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. - Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. 	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.

	QUARTA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati al fine di evitare infortuni. - Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione. 	Acquisire adeguati comportamenti per la sicurezza, la prevenzione, la salute e il benessere personale.
	QUARTA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	

STORIA

NUCLEO TEMATICO	Classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tracce del passato recente per ricavare informazioni essenziali ed esplicite. - Comprendere che il tempo trasforma e cambia cose, persone ed animali. 	<p style="text-align: center;">Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire una prima classificazione delle fonti necessarie per la ricostruzione del passato recente. - Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. 	
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere diversi tipi di fonti storiche. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Leggere ed usare cronologie e carte storico/geografiche per ricavare le principali informazioni storiche. 	
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. 	
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i principali indicatori temporali. - Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali. 	<p style="text-align: center;">Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze) in 	

		<p>fenomeni ed esperienze appartenenti ad un passato recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. - Riconoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze) nei fenomeni storici. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Organizzare le conoscenze in quadri di vita e di civiltà significativi: aspetti della vita sociale, politici-istituzionale, economica, artistica e religiosa. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>Comprendere i testi storici proposti e saper individuare le caratteristiche; usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per 	

		<p>comprenderne le relazioni temporali e spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi. 	<p>Sapersi orientare nello spazio vissuto e in quello rappresentato utilizzando punti di riferimento.</p>
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi. - Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello 	

		spazio, rispetto a diversi punti di riferimento	
	CLASSE TERZA	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali e punti di riferimento.	
	CLASSE QUARTA	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali. - Orientarsi sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati.	
	CLASSE QUINTA	- Esplorare, relazionarsi ed orientarsi nello spazio fisico, utilizzando punti di riferimento e sistemi di orientamento convenzionali. - Avviarsi alla costruzione di semplici mappe mentali utili per l'orientamento.	
CARTE MENTALI E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	CLASSE PRIMA	- Effettuare semplici rappresentazioni dello spazio fisico e di percorsi sperimentati direttamente. - Tradurre gli elementi essenziali di uno spazio in simboli arbitrari.	Leggere la realtà geografica e saperla rappresentare graficamente attraverso mappe e simboli.
	CLASSE SECONDA	- Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico e di percorsi sperimentati direttamente. - Tradurre gli elementi essenziali di uno spazio in simboli arbitrari.	
	CLASSE TERZA	- Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico, avviandosi all'impiego dei codici geografici. - Tradurre gli elementi essenziali di uno spazio in simboli arbitrari e convenzionali. - Interpretare semplici rappresentazioni geografiche,	

		<p>riconoscendo il significato espresso dalla simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi all'acquisizione del linguaggio della geografia: verbalizzare le conoscenze acquisite con i codici specifici. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico, avviandosi all'impiego dei codici geografici. - Comprendere la funzione della riduzione in scala. - Leggere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. - Trarre alcune informazioni fondamentali nella lettura di una carta. 	<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare rappresentazioni dello spazio fisico, avviandosi all'impiego dei codici geografici. - Comprendere la funzione della riduzione in scala e impiegarla nelle rappresentazioni geografiche. - Leggere e classificare carte geografiche, interpretarne i simboli e trarne le informazioni fondamentali. 	
<p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare mediante l'osservazione diretta uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti. 	
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare varie tipologie di assetto spazio/ambientale per riconoscerne, rilevarne le caratteristiche. - Individuare e comprendere la relazione struttura- funzione dei differenti assetti spazio/ambientali e dei relativi elementi costitutivi. - Rilevare le trasformazioni subite da determinati assetti ambientali e individuarne cause e conseguenze. - Avviarsi all'acquisizione di un metodo di indagine geografica: ricercare e 	

		raccogliere dati e informazioni, stabilire relazioni.	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare varie tipologie di assetto spazio/ambientale per riconoscerne, rilevarne le caratteristiche e confrontarne gli elementi costitutivi, fisici e antropici . - Individuare e comprendere la relazione struttura- funzione dei differenti assetti spazio/ambientali e dei relativi elementi costitutivi. - Rilevare le trasformazioni subite da determinati assetti ambientali e individuarne cause e conseguenze. - Avviarsi all'acquisizione di un metodo di indagine geografica: ricercare e raccogliere dati e informazioni, stabilire relazioni. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare varie tipologie di assetto spaziale/ambientale per riconoscerne, rilevarne le caratteristiche e confrontarne gli elementi costitutivi, fisici e antropici. - Individuare e comprendere la relazione struttura- funzione dei differenti assetti spazio/ambientali e dei relativi elementi costitutivi. - Rilevare le trasformazioni subite da determinati assetti ambientali e individuarne cause e conseguenze. - Rielaborare gli argomenti studiati attraverso verbalizzazioni orali e scritte e rappresentazioni grafico- iconiche. 	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la suddivisione politica del territorio italiano (regioni e province). - Individuare le principali caratteristiche (fisiche, climatiche, socio-economiche e antropologiche) e le loro relazioni, di ciascuna regione italiana. - Riconoscere e utilizzare in modo appropriato termini del linguaggio geografico per esporre i contenuti di studio. - Rielaborare gli argomenti studiati attraverso verbalizzazioni orali e scritte e rappresentazioni grafico-icone. 	
--	--	--	--

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle decine</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle centinaia
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle migliaia

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
SPAZIO E FIGURE	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	Riconoscere le principali figure geometriche piane.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	Rappresentare, denominare e classificare le principali figure geometriche piane.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 	Analizzare le caratteristiche delle

		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>principali figure geometriche piane.</p>
	<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>Analizzare e rappresentare figure geometriche piane individuando gli elementi significativi.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>Analizzare e rappresentare figure geometriche piane individuando gli elementi significativi e saper calcolare perimetro e area.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Classificare elementi in base ad un criterio dato</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Classificare elementi in base a più attributi.
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	Classificare elementi in base a più attributi, leggere e rappresentare grafici e relazioni
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	Utilizzare le unità di misura convenzionali, il linguaggio della statistica e della probabilità.

		<ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	Utilizzare le unità di misura convenzionali lineari e di superficie e operare con esse; conoscere il linguaggio della statistica e della probabilità.

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
-----------------	--------	----------------------------	------------

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare a livello percettivo elementi, rilevarne le principali caratteristiche . - Classificare elementi in base a criteri prestabiliti . 	Osservare e analizzare strutture e sistemi, individuandone gli elementi costitutivi.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare a livello percettivo elementi, rilevarne e confrontarne le principali caratteristiche. - Classificare elementi in base a criteri prestabiliti. - Analizzare strutture e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare strutture e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi. - Individuare relazioni nelle strutture e nei fenomeni osservati. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare strutture, sistemi e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi e le principali proprietà - Individuare relazioni di causalità nelle strutture, nei sistemi e nei fenomeni osservati. 	Osservare e analizzare strutture e sistemi, individuandone gli elementi costitutivi, le loro proprietà e interconnessioni.
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare strutture, sistemi e fenomeni e rilevarne gli elementi costitutivi e le principali proprietà - Individuare relazioni di causalità e di associazione nelle strutture, nei sistemi e nei fenomeni osservati. 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande relative ai fenomeni osservati. - Eseguire di semplici esperienze sperimentali. 	Formulare semplici ipotesi e verificarle.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati. - Eseguire la corretta procedura di diverse esperienze sperimentali. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati e verificarle attraverso procedure di ricerca e di sperimentazione. - Eseguire la corretta procedura di esperienze sperimentali, ripercorrerne le fasi attraverso la rappresentazione. 	

	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati. - Verificare le ipotesi formulate attraverso procedure di ricerca e di sperimentazione. - Eseguire la corretta procedura di semplici esperienze sperimentali, ripercorrerne le fasi attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione. 	<p>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di indagine scientifico: problematizzare, ipotizzare, verificare, comparare.</p>
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici ipotesi per la spiegazione di fenomeni osservati e verificarle attraverso procedure di ricerca e di sperimentazione. - Eseguire la corretta procedura di semplici esperienze sperimentali, ripercorrerne le fasi attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione impiegando il linguaggio scientifico. - Effettuare misurazioni con strumenti specifici. 		
<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. - Riconoscere le principali diversità tra i viventi. - Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e antropico.</p>
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze/differenze. - Riconoscere e classificare le principali diversità tra i viventi. - Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze/differenze e operando classificazioni. - Riconoscere, classificare e confrontare le principali diversità tra i viventi. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, cogliendone le conseguenze. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le relazioni tra viventi e ambiente. - Osservare con spirito critico le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, cogliendone interconnessioni e conseguenze. - Rapportarsi alla realtà con atteggiamenti "ecologici" e "sostenibili". 	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e antropico, cogliendone relazioni e interconnessioni.
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le relazioni tra viventi e ambiente. - Osservare con spirito critico le trasformazioni ambientali naturali e antropiche, cogliendone le conseguenze. - Rapportarsi alla realtà circostante con spirito critico e con atteggiamenti "ecologici" e "sostenibili". 	

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la realtà circostante, distinguerne materiali naturali e artificiali e classificarli. - Esplorare il mondo artificiale. - Riconoscere i principali strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni. - Osservare un semplice oggetto e definirne i possibili impieghi. 	Esplorare il mondo artificiale e interagire con esso.

	QUARTA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la struttura, la funzione e il funzionamento di semplici oggetti e macchine. - Analizzare le sequenze procedurali necessarie all'impiego di oggetti e macchine ed applicarle per il relativo uso. - Analizzare, riconoscere e denominare gli elementi costitutivi del computer. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici esperienze. - Comprendere che l'impiego di oggetti e macchine prevede determinate sequenze procedurali. 	Sviluppare la capacità di previsione e immaginazione.
	CLASSE QUARTA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare, realizzare e verificare esperienze. - Ideare le sequenze procedurali necessarie all'impiego di macchine e dispositivi. - Comprendere la logica di funzionamento di semplici macchine e dispositivi. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	PRIMA SECONDA TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi per scoprirne gli elementi costitutivi. - Interiorizzare semplici sequenze procedurali e rappresentarle sotto forma di algoritmo. - Rappresentare schematicamente la struttura di semplici oggetti. 	Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo artificiale.
	QUARTA QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici modelli di oggetti. - Analizzare le sequenze procedurali necessarie all'impiego di oggetti, macchine e dispositivi ed applicarle per il relativo uso. 	

RELIGIONE

NUCLEO TEMATICO	CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia. 	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, stupore e ammirazione nei confronti del creato e assumere concreti comportamenti di rispetto per la natura.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere attraverso la vita di San Francesco , il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. - Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo. - Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il progetto di vita di Gesù. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. - Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo pone. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua. 	Scoprire le tappe di formazione e la struttura della Bibbia ebraico-cristiana: fonte storica per la conoscenza di Gesù.
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. - Saper ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. - Conoscere i Vangeli documenti storici-religiosi che parlano di Gesù. Conoscere la figura degli evangelisti e i loro scritti. 	

	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuarne il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	<p>Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua e saperli confrontare con le feste di altre religioni per valorizzarne le differenze e le uguaglianze.</p>
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia evangelica del primo Natale e l'origine della tradizione del presepe. - Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. 	
	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la figura del Messia atteso da Israele nelle sue caratteristiche teologiche e culturali. - Identificare il significato e la funzione della celebrazione della Pasqua ebraica. - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle del territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle del territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Conoscere il comandamento dell'amore. Comprendere che l'amore è un valore che unisce tutti gli uomini, questo è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</p>
	CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle azioni e nell'insegnamento di Gesù il Comandamento dell'amore. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	

	CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
	CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado



SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento
Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- ✓ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di Funzionamento.

ABILITÀ

Ascolto e parlato

- ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
 - ✓ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
 - ✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:
 - ✓ esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio/dialogo in classe con motivazioni pertinenti e valide.

Lettura

- ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- ✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici e ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- ✓ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- ✓ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- ✓ Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza.
- ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- ✓ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- ✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- ✓ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- ✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- ✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- ✓ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- ✓ Comprendere e usare parole in senso figurato.
- ✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- ✓ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- ✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- ✓ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ✓ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- ✓ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CONOSCENZE

- ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua.
- ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
- ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
- ✓ Principali connettivi logici.
- ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- ✓ Tecniche di lettura espressiva.
- ✓ Denotazione e connotazione.
- ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
- ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere.
- ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- ✓ Uso dei dizionari.
- ✓
- ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- ✓ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario, e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- ✓ Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.
- ✓ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni

altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

- ✓ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.
- ✓ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.
- ✓ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari, ...)
- ✓ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

EVIDENZE

- ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- ✓ Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni e ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendo il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.
- ✓ Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.
- ✓ Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".
- ✓ Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.
- ✓ Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.
- ✓ Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.
- ✓ Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.
- ✓ Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
- ✓ Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.
- ✓ Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
- ✓ Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
 - ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
 - ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
-
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
 - ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
 - ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
 - ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
 - ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
 - ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
 - ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 - ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
 - ✓ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
 - ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del
Parlamento Europeo e del
Consiglio 18.12.2006 Indicazioni
Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- ✓ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
- ✓ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

ABILITÀ INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- ✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- ✓ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- ✓ Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace e non piace.
- ✓ Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee.
- ✓ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- ✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- ✓ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- ✓ Produrre risposte e formulare domande su testi.
- ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- ✓ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- ✓ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- ✓ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE INGLESE

- ✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- ✓ Uso del dizionario bilingue
- ✓ Regole grammaticali fondamentali

ABILITÀ SECONDA LINGUA (FRANCESE)

Ascolto (comprensione orale)

- ✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.

Letture (comprensione scritta)

✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua

✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE SECONDA LINGUA (FRANCESE)

✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

✓ Uso del dizionario bilingue

✓ Regole grammaticali fondamentali

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

EVIDENZE

✓ Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.

✓ Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, descrizioni di oggetti e di esperienze).

✓ Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

✓ Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

✓ Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
- ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi
- ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
- ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
- ✓ Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
- ✓ Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
- ✓ Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- ✓ Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE	
<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali✓ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;✓ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;✓ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
ABILITÀ	
NUMERI <ul style="list-style-type: none">✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.✓ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.✓ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.✓ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.✓ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.✓ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.✓ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.✓ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.✓ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.✓ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	

- ✓ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- ✓ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- ✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- ✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- ✓ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- ✓ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- ✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- ✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- ✓ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- ✓ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- ✓ Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- ✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- ✓ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- ✓ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- ✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- ✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- ✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- ✓ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- ✓ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- ✓ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- ✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- ✓ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- ✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- ✓ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CONOSCENZE

- ✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- ✓ I sistemi di numerazione
- ✓ Operazioni e proprietà
- ✓ Frazioni
- ✓ Potenze di numeri
- ✓ Espressioni algebriche: principali operazioni
- ✓ Equazioni di primo grado
- ✓ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
- ✓ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
- ✓ Circonferenza e cerchio
- ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora
- ✓ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
- ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
- ✓ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- ✓ Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- ✓ Superficie e volume di poligoni e solidi

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere, ad esempio:
 - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
 - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala

- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n° tot di persone;
 - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;
 - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici;
 - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- ✓ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale e determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)
 - ✓ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle);
 - ✓ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso;
 - Applicare i concetti e gli strumenti

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.
- ✓ Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.
- ✓ Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.
- ✓ Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.
- ✓ Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo, e sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
- ✓ Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.
- ✓ Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.
- ✓ Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del
Parlamento Europeo e
del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per
il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- ✓ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
- ✓ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

ABILITÀ

Fisica e chimica

- ✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
 - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- ✓ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
 - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- ✓ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
 - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- ✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
 - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- ✓ Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- ✓ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
 - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- ✓ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui
- ✓ hanno avuto origine.
- ✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici,

vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- ✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- ✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
 - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- ✓ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
 - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- ✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le nozioni elementari di genetica.
- ✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- ✓ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- ✓ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
 - Realizzare esperienze come ad es. costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

CONOSCENZE

- ✓ Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.
- ✓ Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
- ✓ Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.
- ✓ Coordinate geografiche
- ✓ Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.
- ✓ Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.
- ✓ Struttura dei viventi
- ✓ Classificazioni di viventi e non viventi
- ✓ Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.
- ✓ Igiene e comportamenti di cura della salute.
- ✓ Biodiversità
- ✓ Impatto ambientale dell'organizzazione umana.

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- ✓ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- ✓ Individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- ✓ Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- ✓ Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

- ✓ Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- ✓ Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
 - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
 - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
 - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
 - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
 - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;
 - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornito- rinco/pipistrello/gatto, come mammiferi)
 - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
 - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive
- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ...
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- ✓ Confezionare la segnaletica per le emergenze

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.
- ✓ Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.
- ✓ Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
- ✓ Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.
- ✓ Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.
- ✓ Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.
- ✓ Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.
- ✓ Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del
Parlamento Europeo e
del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per
il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- ✓ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- ✓ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni
- ✓ Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

ABILITÀ

Orientamento

- ✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- ✓ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di

riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

- ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- ✓ Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e non solo
 - ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONOSCENZE

- ✓ Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
- ✓ Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
- ✓ Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
- ✓ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
- ✓ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
- ✓ Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
- ✓ Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- ✓ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- ✓ Modelli relativi all'organizzazione del territorio
- ✓ Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti
- ✓ Le principali aree economiche del pianeta
- ✓ La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
- ✓ Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
- ✓ La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
- ✓ I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
- ✓ Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura
- ✓ Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
- ✓ Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico
- ✓ Collocare su carte e mappe, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- ✓ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...
- ✓ Costruire semplici guide relative al proprio territorio
- ✓ Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento
- ✓ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.
- ✓ Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..
- ✓ Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).
- ✓ Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Raccomandazione del
Parlamento Europeo e
del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per
il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- ✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- ✓ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITÀ

Vedere, osservare e sperimentare

- ✓ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- ✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- ✓ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- ✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- ✓ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- ✓ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- ✓ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

Intervenire, trasformare e produrre

- ✓ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- ✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- ✓ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

- ✓ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- ✓ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CONOSCENZE

- ✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
- ✓ Modalità di manipolazione dei diversi materiali
- ✓ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
- ✓ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
- ✓ Eco Tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, riciclaggio...)
- ✓ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
- ✓ Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
- ✓ Terminologia specifica

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche
- ✓ collaborando e cooperando con i compagni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
- ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale
- ✓ Confezionare la segnaletica per le emergenze
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni
- ✓ Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
- ✓ E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.
- ✓ Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.
- ✓ Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.
- ✓ Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
- ✓ Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.
- ✓ Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- ✓ A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- ✓ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- ✓ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

ABILITÀ

- ✓ Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.
- ✓ Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.
- ✓ Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).
- ✓ Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.
- ✓ Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.
- ✓ Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.
- ✓ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.
- ✓ Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.
- ✓ Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.
- ✓ Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività.

- ✓ Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.
- ✓ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.
- ✓ Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.
- ✓ Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.
- ✓ Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.
- ✓ Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.
- ✓ Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.
- ✓ Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.
- ✓ Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.
- ✓ Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
- ✓ Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.
- ✓ Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.
- ✓ Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.
- ✓ Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.

CONOSCENZE

- ✓ Significato di "gruppo" e di "comunità".
- ✓ Significato di essere "cittadino".
- ✓ Significato dell'essere cittadini del mondo.
- ✓ Differenza fra "comunità" e "società".

- ✓ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.
- ✓ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.
- ✓ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.
- ✓ Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.
- ✓ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.
- ✓ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.
- ✓ Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.
- ✓ La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.
- ✓ Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato
- ✓ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.
- ✓ Norme fondamentali relative al codice stradale.
- ✓ Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.
- ✓ Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente
- ✓ Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.
- ✓ Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.
- ✓ Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
- ✓ Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
- ✓ In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- ✓ Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
- ✓ Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
- ✓ Assume comportamenti rispettosi di se, degli altri, dell'ambiente.
- ✓ Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
- ✓ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.
- ✓ Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.
- ✓ Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.
- ✓ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.
- ✓ Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, ecc.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.
- ✓ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.
- ✓ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarsi all'esperienza quotidiana.
- ✓ Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definire i compiti e le funzioni.
- ✓ Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.
- ✓ Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.
- ✓ Analizzare messaggi mass mediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione
- ✓ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.
- ✓ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.
- ✓ Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.
- ✓ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.
- ✓ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi; ecc.)

SEZIONE C: Livelli di padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Utilizza con cura materiali e risorse.
- ✓ È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.
- ✓ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.
- ✓ Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
- ✓ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.
- ✓ Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.
- ✓ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.
- ✓ Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.
- ✓ Conosce le principali organizzazioni internazionali.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Utilizza con cura materiali e risorse. È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.
- ✓ Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.
- ✓ È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.
- ✓ È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.
- ✓ Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
- ✓ Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.
- ✓ Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.
- ✓ Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE
CULTURALE
IDENTITÀ STORICA

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento
Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo
2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- ✓ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
- ✓ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

ABILITÀ

Uso delle fonti

- ✓ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- ✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- ✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- ✓ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- ✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONOSCENZE

- ✓ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.
- ✓ Concetti di: traccia - documento – fonte.
- ✓ Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica, ecc.
- ✓ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici, componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà.
- ✓ Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.
- ✓ Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.
- ✓ Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc.
- ✓ Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, ecc. divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.
- ✓ Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.
- ✓ Religione: monoteismo, politeismo, ecc.
- ✓ Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.
- ✓ Linguaggio specifico.
- ✓ Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a:
 - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere mediovali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
 - Storia dell'Europa.
 - Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione).
 - Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
- ✓ Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura, ecc.
- ✓ Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata, ecc.
- ✓ Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione, ecc.
- ✓ Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.
- ✓ Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.
- ✓ I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
- ✓ I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.
- ✓ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- ✓ Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- ✓ Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- ✓ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
- ✓ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.
- ✓ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.
- ✓ Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.
- ✓ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.
- ✓ Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- ✓ Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet
- ✓ Confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
- ✓ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.
- ✓ Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.
- ✓ Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
- ✓ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale, ecc.); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.
- ✓ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.
- ✓ Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.
- ✓ Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.
- ✓ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.
- ✓ Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza, ecc.
- ✓ Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.
- ✓ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

- ✓ Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.
- ✓ Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.
- ✓ Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
- ✓ Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio;
individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ✓ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ABILITÀ

MUSICA

- ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- ✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- ✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- ✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il per- corso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA

- ✓ Esprimersi e comunicare.
- ✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- ✓ Osservare e leggere le immagini.
- ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

- ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- ✓ Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CONOSCENZE

- ✓ Elementi costitutivi il linguaggio musicale.
- ✓ Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica, plastica.
- ✓ Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.
- ✓ Principali forme di espressione artistica.
- ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura.
- ✓ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller, ecc.)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- ✓ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- ✓ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- ✓ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- ✓ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
- ✓ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni, ecc.).
- ✓ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- ✓ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

- ✓ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- ✓ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- ✓ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- ✓ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione e espressività.
- ✓ Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.
- ✓ Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
- ✓ Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato
- ✓ Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando una prima classificazione.
- ✓ Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.
- ✓ Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva)
- ✓ Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- ✓ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici
- ✓ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA</i>
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- ✓ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- ✓ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- ✓ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

ABILITÀ

- ✓ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- ✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- ✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- ✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- ✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- ✓ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- ✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- ✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- ✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
- ✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- ✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- ✓ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- ✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- ✓ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
- ✓ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

- ✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- ✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- ✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

CONOSCENZE

- ✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.
- ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- ✓ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- ✓ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- ✓ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo..
- ✓ Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
- ✓ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.
- ✓ Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
- ✓ Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.
- ✓ Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.
- ✓ Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
- ✓ Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
- ✓ Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:	COMPETENZA DIGITALE
Fonti Di Legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ✓ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale 	
ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ✓ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. ✓ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. ✓ Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento ✓ Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi ✓ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago ✓ Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	
CONOSCENZE	

- ✓ Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento
- ✓ I dispositivi informatici di input e output
- ✓ Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source
- ✓ Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo
- ✓ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare
- ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
- ✓ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)
- ✓ Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)
- ✓ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- ✓ E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato
- ✓ Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open- Source).
- ✓ Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;
- ✓ Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;
- ✓ Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni
- ✓ Costruire semplici ipertesti
- ✓ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing
- ✓ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
- ✓ Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola
- ✓ Rielaborare una presentazione della scuola
- ✓ Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali
- ✓ Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
- ✓ Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli
- ✓ Elaborare ipertesti tematici

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di
- ✓ manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.
- ✓ Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli
- ✓ Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocare di proprie.
- ✓ Conosce e descrive i rischi della navigazione in
- ✓ rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
- ✓ Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.
- ✓ Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.
- ✓ Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.
- ✓ Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>	
<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</i>	<i>IMPARARE AD IMPARARE</i>
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Trasferire in altri contesti ✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	
ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet,), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) ✓ Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti ✓ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo ✓ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie 	

partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe

- ✓ Utilizzare strategie di memorizzazione
- ✓ Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- ✓ Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi
- ✓ Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;
- ✓ utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio

Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo.

CONOSCENZE

- ✓ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- ✓ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
- ✓ Strategie di memorizzazione
- ✓ Strategie di studio
- ✓ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

SEZIONE B: Evidenze e Compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Pone domande pertinenti
- ✓ Reperisce informazioni da varie fonti
- ✓ Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
- ✓ Applica strategie di studio
- ✓ Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
- ✓ Autovaluta il processo di apprendimento

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest
- ✓ Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti
- ✓ Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete
- ✓ Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni
- ✓ Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni
- ✓ Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerca d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide)
- ✓ Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione
- ✓ Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.
- ✓ Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.
- ✓ Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già pos- sedute, con domande stimolo dell'insegnante;
- ✓ Utilizza strategie di autocorrezione.
- ✓ Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).
- ✓ Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.
- ✓ Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.
- ✓ Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.
- ✓ Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.
- ✓ Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.
- ✓ Applica strategie di studio (es. PQ 43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti
- ✓ Collega informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse.
- ✓ Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.
- ✓ Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità
- ✓ Sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.
- ✓ Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
- ✓ E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

SEZIONE A: Traguardi formativi

Competenza Chiave Europea:

SPIRITO DI INIZIATIVA E
INTRAPRENDENZA

Fonti Di Legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento
Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

- ✓ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.
- ✓ Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- ✓ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.
- ✓ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

ABILITÀ

- ✓ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
- ✓ Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
- ✓ Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.
- ✓ Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.
- ✓ Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.
- ✓ Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.
- ✓ Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.
- ✓ Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.
- ✓ Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.
- ✓ Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
- ✓ Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.
- ✓ Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.
- ✓ Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.
- ✓ Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.
- ✓ Attuare le soluzioni e valutare i risultati.
- ✓ Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.
- ✓ Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.
- ✓ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

CONOSCENZE

- ✓ Fasi del problem solving.
- ✓ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.
- ✓ Le fasi di una procedura.
- ✓ Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.
- ✓ Diagrammi di flusso.
- ✓ Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.
- ✓ Modalità di decisione riflessiva.
- ✓ Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE

- ✓ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
- ✓ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- ✓ Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- ✓ Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.
- ✓ Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

COMPITI SIGNIFICATIVI

- ✓ Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità
- ✓ Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. - Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.
- ✓ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale. - Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. - Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

TRAGUARDI INTERMEDI

- ✓ Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.
- ✓ Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.
- ✓ Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.
- ✓ Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.
- ✓ Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.
- ✓ Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.
- ✓ Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
- ✓ Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).
- ✓ Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
- ✓ Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione

degli esiti, documentazione).

- ✓ Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.