

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI PRIME

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. ● Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. ● Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. ● Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Compone parole e semplici frasi. • Completa brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con	Ascolta ed esegue in modo completo e sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con l'insegnante	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole Sa interagire con un compagno o con

<p>l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con sicurezza e in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con</p>	<p>con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce, con sicurezza, e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo abbastanza comprensibile il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre chiaro il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce abbastanza correttamente parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza le regole ortografiche.</p>	<p>rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre chiaro il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre adeguato il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce in modo generalmente corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa correttamente le regole ortografiche.</p>	<p>l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo non sempre pertinente e a fatica il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo non sempre pertinente il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce con imprecisioni parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le regole ortografiche.</p>	<p>l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge se guidato e con incertezze il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Comprende in modo incerto il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. Riproduce in modo in modo incerto e poco corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti.</p> <p>Conosce e usa con molte imprecisioni le regole ortografiche.</p>
--	---	--	---	---	---

padronanza le regole ortografiche.					
------------------------------------	--	--	--	--	--

INGLESE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese: Ascolta e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi: Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande semplici personali e inerenti al proprio contesto di vita: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE

			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> Copia parole, brevi e semplici frasi: 	in modo sempre autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e autonomo	
			In modo corretto e abbastanza autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e generalmente autonomo	
			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Sa leggere, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre con correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole e brevi in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo copia parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale parole e brevi frasi, , in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre , in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia con alcune imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>	<p>Ascolta e comprende se guidato parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Copia con molte imprecisioni ortografiche parole, brevi e semplici frasi.</p>

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato 	in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del	<ul style="list-style-type: none"> Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti. 	con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	

	Paese, delle civiltà		in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Coglie le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	in modo pertinente e approfondito	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
			in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi. 	in modo completo e organico	AVANZATO
			in modo completo	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno riconosce la successione temporale;	L'alunno riconosce la successione	L'alunno riconosce la successione	L'alunno riconosce la successione temporale;	L'alunno riconosce la successione temporale;	L'alunno riconosce la successione temporale;

<p>utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo, appropriato e completo.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza e precisione</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo pertinente e approfondito</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo autonomo e completo</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo completo e sicuro.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con buona padronanza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo corretto</p> <p>Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con discreta padronanza.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo abbastanza corretto</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo parziale</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo superficiale</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo generalmente corretto</p> <p>Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>	<p>utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo frammentario e solo se guidato.</p> <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p>Individua le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali in modo scorretto e disorganico</p> <p>Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali</p>
GEOGRAFIA					
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO	

ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • conosce e utilizza i concetti topologici. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi. • utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare percorsi. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PAESAGGIO	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
REGIONE E SISTEMA	Individuare trasformazioni nel	<ul style="list-style-type: none"> • comprende il territorio e riconosce il proprio 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	

TERRITORIA LE	paesaggio naturale e antropico	ambiente.	generalmente corretto	INTERMEDIO
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo corretto , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo globale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	L'alunno utilizza, in modo frammentario , gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
Riesce con sicurezza e precisione a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce in modo chiaro e corretto a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce con correttezza a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce, in modo abbastanza corretto , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.	Riesce in modo essenziale a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti	Riesce, con molta difficoltà , a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.
Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio chiaro e comprensibile .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio corretto .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio non sempre pertinente .	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio con molta imprecisione .
Individua con precisione e autonomia , elementi	Individua con consapevolezza elementi fisici di un	Individua, correttamente ,	Individua in modo abbastanza chiaro ,	Individua, frammentariamente ,	Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio

fisici di un paesaggio conosciuto.	paesaggio conosciuto.	elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	elementi fisici di un paesaggio conosciuto.	conosciuto, solo se guidato.
------------------------------------	-----------------------	---	---	---	-------------------------------------

MATEMATICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,	<ul style="list-style-type: none"> • conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale; • confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale; • opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte; • verbalizza le procedure di calcolo 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
SPAZIO E FIGURE	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> • percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); • esegue un percorso, partendo dalla descrizione 	con ottima padronanza e precisione	AVANZATO
			con piena padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE

		<p>verbale o dal disegno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive un percorso decodificando le istruzioni • fornisce istruzioni per descrivere un percorso; • riconosce figure geometriche piane • disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali 	in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà • Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. • legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

		indicazioni dell'insegnante <ul style="list-style-type: none"> • misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali 		
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica; • rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche; • legge, comprende, rappresenta e risolve semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	Correttamente e con padronanza	AVANZATO
			Correttamente	
			In modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			Con imprecisioni	BASE
Con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 20.	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.
Riconosce con sicurezza, e correttezza gli oggetti	Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente	Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e	Riconosce in modo abbastanza corretto gli oggetti dell'ambiente e	Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente	Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica gli oggetti

dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.	dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.
Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.	Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.
Risolve con piena consapevolezza semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.

SCIENZE				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. • Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgamico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	-------------------	-------------	-------------------------------------

<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>	<p>L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.</p> <p>Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.</p>
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OSSERVARE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	AVANZATO
			in modo dettagliato, completo e articolato	

	relazioni tra essi	Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	INTERMEDIO
in modo completo e adeguato				
in modo globale			BASE	
in modo disorganico e confuso			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ANALIZZARE E VALUTARE		individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	AVANZATO
			in modo completo, appropriato ed efficace	
		Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e preciso , con organizzazione logica	INTERMEDIO
			in modo completo	
		in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE	
		in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PROGETTAR E PRODURRE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	AVANZATO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali	Conosce e classifica in modo completo i	Conosce e classifica in modo adeguato i	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e	Conosce e classifica in modo essenziale i	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.

<p>e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti.</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>
---	--	---	--	--	---

ARTE E IMMAGINE				
Indicatori	Competenza	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

	specifica			
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). • Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Guardare, osservare e descrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO

<p>COMPRENDER E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>immagini e oggetti con consapevolezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	con pronuncia corretta e comprendendo il significato	INTERMEDIO
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le	Legge in modo chiaro le immagini e gli	Legge in modo discretamente chiaro	Legge in modo abbastanza chiaro le	Legge non sempre pertinente le immagini	Legge con incertezza e solo se guidato le

<p>immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere</p> <p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole • Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	

	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accetta la sconfitta e vive la vittoria 	<p>con superficiale senso di responsabilità</p> <p>con scarso e superficiale senso di responsabilità</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori ● Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	<p>con accurata precisione e sicurezza</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità</p>	
			<p>Adeguatamente e con correttezza</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>con globale sicurezza e con funzionalità</p>	
			<p>con essenziale correttezza e con parziale sicurezza</p>	<p>BASE</p>
<p>con rara, assente correttezza e con inadeguatezza</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>			
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza diversi schemi motori ● Riconosce e comunica stati di benessere 	<p>con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>con consapevolezza e condivisione.</p>	
			<p>con consapevolezza.</p>	

COME MODALITA' ESPRESSIVO- COMUNICATIV A	Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	con globale	INTERMEDIO
			con essenziale	BASE
			con rara o assente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	con pieno e diffuso impegno	AVANZATO
			con diffuso impegno	
			con adeguato impegno	INTERMEDIO
			con parziale impegno	
			con essenziale impegno	BASE
			con raro, assente impegno	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI					
AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e	Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per

<p>per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	<p>gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
--	---	--	---	--	---

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	
			in modo globale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica altezza, intensità, durata e ritmo Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	con sicurezza e in modo consapevole.	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo abbastanza consapevole.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole..	AVANZATO
			in modo consapevole.	
			in modo generalmente sicuro.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza adeguato	
			in modo essenzialmente consapevole	BASE
solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA/CLASSI SECONDE

ITALIANO				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta ed esegue semplici richieste verbali. ● Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola. ● Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo essenziale	BASE
con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
		<ul style="list-style-type: none"> ● Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.. 	in modo non sempre chiaro/adeguato	INTERMEDIO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			Se guidato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> Compone parole e semplici frasi. Completa brevi frasi con vocaboli noti. 	Con sicurezza e correttezza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza correttamente	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			In modo incerto e poco corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> Applica le principali convenzioni ortografiche. 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.	Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato.	Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue in modo i essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato
Sa riferire con sicurezza, e correttezza il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.
Sa leggere, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato di semplici	Sa leggere in modo comprensibile semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli	Sa leggere in modo abbastanza comprensibile semplici testi rispettando il senso e	Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli	Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli	Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici testi rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune

<p>esti rispettando il senso e il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni</p>	<p>elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le</p>	<p>il ritmo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le</p>	<p>elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente</p>	<p>elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo semplice e incerto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p>	<p>tipologie testuali individuando la successione temporale e le relazioni logiche.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo incerto scorretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare, sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p>
---	---	--	--	--	---

ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Conosce e usa con imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
---	--	--	---	--	--

INGLESE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	valutazione	Livello
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari: 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE

			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi: • Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione: 	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	AVANZATO
			in modo corretto e comprensibile	
			in modo chiaro e comprensibile	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	
			in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
			con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA

				ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori: 	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Copia parole e semplici frasi: • Completa brevi frasi con vocaboli noti: 	in modo autonomo e corretto	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	
			In modo corretto e generalmente autonomo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo	

			con alcune imprecisioni ortografiche	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo globale , parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.
Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Riproduce con correttezza parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.	Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.
Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante	Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante		Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e	Interagisce a fatica con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo

<p>per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo autonomo e corretto, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e abbastanza e autonomo, sa copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto e generalmente autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>In modo corretto ma non sempre autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con alcune imprecisioni ortografiche copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>	<p>a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Legge in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Con molte imprecisioni copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>
---	---	--	---	---	---

STORIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO

USO DELLE FONTI	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. ● Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale 	● in modo sicuro, appropriato e completo	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo parziale	BASE
In modo frammentario e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. ● Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto). 	● con piena padronanza e precisione	AVANZATO
			con ottima padronanza	
			● con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. • Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
			in modo corretto e sicuro	
			in modo corretto	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto	
			in modo semplice e non del tutto corretto	BASE
in modo scorretto e disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Sa raccontare storie in modo semplice e 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo completo e organico 	AVANZATO
			in modo completo	
			<ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto 	
			in modo generalmente	

	lessico appropriato	utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	corretto	INTERMEDIO
			con imprecisioni	BASE
			con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo pertinente e approfondito</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con ottima padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo corretto e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo fatti vissuti</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con buona padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo sicuro</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con discreta padronanza</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo abbastanza sicuro</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo semplice</p>	<p>L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale e scarsamente autonomo.</p> <p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo scorretto e disorganico</p>

attraverso disegni e racconti scritti o orali.	attraverso disegni o racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali.	Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali	Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali	Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali
--	--	--	--	---	---

GEOGRAFIA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici. conosce e utilizza i concetti topologici e legende 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGI	Conoscere e collocare	<ul style="list-style-type: none"> utilizza il 	con padronanza e precisione	

<p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità</p>	<p>linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche.</p>	con soddisfacente padronanza	AVANZATO
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">PAESAGGI</p> <p style="text-align: center;">O</p>	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	
			in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgamico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema 	correttamente e con padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			abbastanza corretto	INTERMEDIO
			generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE

		territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	---	------------------------	------------------------------

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno sa utilizzare, in modo rapido, completo e sicuro, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo dettagliato e autonomo, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo chiaro e comprensibile, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta dettagliatamente e correttamente oggetti da punti di vista diversi.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, con sicurezza e correttezza, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo chiaro, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta dettagliatamente oggetti da punti di vista diversi.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo corretto gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo chiaro, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, generalmente chiaro, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, in modo chiaro e comprensibile, oggetti da punti di vista diversi.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo abbastanza corretto, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo abbastanza chiaro, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo quasi sempre chiaro, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, in modo chiaro, oggetti da punti di vista diversi.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo essenziale, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo parziale, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo essenziale, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, in modo non sempre preciso, oggetti da punti di vista diversi.</p>	<p>L'alunno sa utilizzare, in modo incerto, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi.</p> <p>Rappresenta graficamente, in modo spesso confuso, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Legge, in modo non sempre pertinente, la pianta di spazi noti.</p> <p>Riconosce e rappresenta, con incertezza, oggetti da punti di vista diversi.</p>

<p>Individua, in modo sempre chiaro, corretto e autonomo, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>Individua, in modo chiaro e corretto, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>Individua, con correttezza, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>Individua, in modo abbastanza corretto, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>	<p>Individua, in modo superficiale, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo</p>	<p>Individua ,solo se guidato, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.</p>
--	---	---	---	---	---

MATEMATICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> • conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	

	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta • opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali; • esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra. • ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; • coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione • costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione. 	<p>in modo globale</p> <p>con incertezza e solo con l'aiuto</p> <p>se guidato</p>	<p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, 	<p>con piena padronanza e precisione</p> <p>con ottima padronanza</p> <p>con buona padronanza</p>	<p>AVANZATO</p>

		<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetta, esegue, rappresenta un percorso; • riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane; • disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<p>con discreta padronanza</p>	INTERMEDIO	
			<p>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</p>	BASE	
			<p>in modo parziale e scarsamente autonomo</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie ed altrui; 	<p>in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	AVANZATO	
			<p>in modo chiaro e adeguatamente articolato</p>		
			<p>in modo generalmente autonomo e proficuo</p>	INTERMEDIO	
			<p>in modo abbastanza chiaro e corretto</p>		
			<p>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</p>		BASE
			<p>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</p>		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		<ul style="list-style-type: none"> ● individua situazioni certe – incerte più complesse; ● legge, rappresenta un istogramma; ● misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.) 		
PROBLEM SOLVING	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce i dati essenziali di una situazione problematica; ● rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche; ● legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie; ● utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere e analizzare e risolvere problemi. 	correttamente e con piena padronanza	AVANZATO
			correttamente	
			in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
			In modo generalmente corretto	
			con imprecisioni	BASE
con molte imprecisioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
-----------------	-------------------	-------------	-------------------------------------

<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 100</p> <p>Riconosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce in modo chiaro e corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce con correttezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.</p>	<p>L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.</p>	<p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p>
--	--	---	---	--	---

SCIENZE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti. • Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione. 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni	<ul style="list-style-type: none"> • sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; • Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. 	con padronanza e precisione	AVANZATO
			con soddisfacente padronanza	
			con buona padronanza	INTERMEDIO
			con discreta padronanza	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. 		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	in modo chiaro, completo e ben articolato	AVANZATO
	Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.		in modo chiaro e adeguatamente articolato	
		<ul style="list-style-type: none"> sa classificare animale e vegetali osservandoli. 	in modo generalmente autonomo e proficuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	
		in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno osserva, identifica e descrive in modo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo abbastanza completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.	L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà.
Analizza, in modo sicuro e autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo pertinente , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza, in modo abbastanza autonomo , dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.	Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica.
Classifica e descrive in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.	Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante , animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

TECNOLOGIA

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p style="text-align: center;">OSSERVARE</p>	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi</p>	<p>Conosce e classifica risorse e materiali</p>	<p>in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>
		<p>Individua le proprietà dei materiali più comuni</p>	<p>in modo dettagliato, completo e articolato</p>	
		<p>Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazione nel tempo.</p>	<p>in modo completo e preciso, corretto ed appropriato</p>	<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p>
			<p>in modo completo e adeguato</p>	
			<p>in modo globale</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p>
		<p>in modo disorganico e confuso</p>	<p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
<p style="text-align: center;">ANALIZZARE E VALUTARE</p>		<p>Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</p>	<p>in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO</p>
		<p>Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</p>	<p>in modo completo, appropriato ed efficace</p>	
			<p>in modo completo e preciso , con organizzazione logica</p>	

			in modo completo	INTERMEDIO
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	BASE
			in modo disorganico e confuso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
DESCRIVERE	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici.	in forma ricercata, ricca e appropriata	AVANZATO
			in forma appropriata	
			in forma completa e corretta	INTERMEDIO
			in forma completa	
			in forma semplice e essenziale	BASE
			in forma lacunosa e confusa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da	

PROGETTARE E PRODURRE

Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.

Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite

elementi originali e creativi

AVANZATO

Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.

Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali

Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo

INTERMEDIO

Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo

Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello

BASE

In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento

IN VIA DI PRIMA
ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo consapevole l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo sufficientemente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare</p>	<p>Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà.</p> <p>Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti e delle loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Valuta in modo semplice l'impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva il lessico specifico disciplinare</p>

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ESPRIMERE E COMUNICARE	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ● Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	in modo rapido, completo e sicuro	AVANZATO
			in modo completo e sicuro	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro	
			in modo globale	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). ● Legge gli elementi compositivi di un'opera 	con sicurezza e in modo comprensibile	AVANZATO
			in modo comprensibile	
			in modo abbastanza comprensibile	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adequato	

		<p>d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio 	in modo non sempre pertinente e a fatica	BASE
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio • Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	se aiutato e con incertezze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	AVANZATO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale	
			meccanicamente e con comprensione parziale	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere
		Individua, conosce e apprezza con adeguata			

<p>Individua, conosce e apprezza con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza in modo comprensibile i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA				
Indicatori	Competenza specifica	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</p>	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi rispettando le regole Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra Accetta la sconfitta e vive 	con grande senso di responsabilità	AVANZATO
			con sicuro senso di responsabilità	
			con senso di responsabilità	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	
			con superficiale senso di responsabilità	

	<p>diverse proposte di giocosport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le</p> <p>diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	la vittoria		BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma</p> <p>successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle</p> <p>azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p> <p>agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori • Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri. 	con accurata precisione e sicurezza	AVANZATO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	
			Adeguatamente e con correttezza	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi schemi motori • Riconosce e comunica stati di benessere • Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo 	<p>con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		<p>con consapevolezza e condivisione.</p>	
			<p>con consapevolezza.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>con globale</p>	
			<p>con essenziale</p>	
	<p>con rara o assente</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	
<p>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce e comunica stati di benessere 	<p>con pieno e diffuso impegno</p>	<p>AVANZATO</p>
	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>		<p>con diffuso impegno</p>	
			<p>con adeguato impegno</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>con parziale impegno</p>	
			<p>con essenziale impegno</p>	
	<p>con raro, assente impegno</p>		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	

GIUDIZI DESCRITTIVI

AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</p> <p>Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>	<p>Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p>

Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.	Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.	Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.	Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.	Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.	Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza
Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.	Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

MUSICA				
Indicatori (competenza)	Competenza specifica (indicatori)	Descrittori	Valutazione	LIVELLO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere 	in modo completo e sicuro	AVANZATO
			in modo sicuro	
			in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro	

	comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione • Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica 	in modo globale con incertezza e solo se guidato	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LINGUAGGIO MUSICALE	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica altezza, intensità, durata e ritmo 	con sicurezza e in modo consapevole. in modo consapevole.	AVANZATO	
			in modo abbastanza consapevole. in modo non sempre chiaro/adeguato		INTERMEDIO
	Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale 	in modo non sempre pertinente e a fatica se guidato e con incertezze	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
	PRODUZIONE	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori 	in modo attivo e consapevole.. in modo consapevole.	AVANZATO
				in modo generalmente sicuro. in modo abbastanza adeguato	
		Produce performances strumentali semplici		in modo essenzialmente consapevole solo se guidato	BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

A. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI in base al Decreto Lgs n. 62/2017 – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Criteri per la valutazione:

- Acquisizione conoscenze, abilità e competenze
- Processo e livello-tipo di apprendimento
- Potenzialità, carenze e autonomia del metodo di lavoro
- Livello di sviluppo identità personale
- Cittadinanza e costituzione
- Eventuale partecipazione a progetti per ampliamento offerta formativa

	Livello di apprendimento	Voto	Descrittori narrativi del livello raggiunto in tutte le discipline
1	AVANZATO	9-10	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di sintesi, analisi e rielaborazione critica. Lo studente ha eccellenti potenzialità, associa i diversi elementi appresi e li organizza autonomamente in un proprio schema culturale. Ha brillanti capacità espositive e un metodo di lavoro efficace che gli fa raggiungere anche soluzioni creative e originali. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività extracurricolari. Consapevole di sé e del ruolo dell'adulto è fiducioso, impegnato, integrato e solidale con gli altri.
2	CONSOLIDATO	8	Più che buona la conoscenza dei contenuti e l'uso delle abilità acquisite. Lo studente ha buonissime capacità, comprende la teoria ma sa anche utilizzarla correttamente in nuovi contesti. Ha padronanza della metodologia e una più che soddisfacente proprietà di linguaggio. Il metodo di lavoro è autonomo e organizzato anche in contesti complessi. Partecipa con interesse alle attività extracurricolari. Socializza con compagni e adulti, sa autoregolarsi e ha per lo più fiducia nelle sue capacità; si relaziona con gli altri in maniera propositiva.

3	INTERMEDIO	7	Buona conoscenza dei contenuti appresi, lo studente, con più che soddisfacenti capacità, è in grado di rielaborare in modo semplice ciò che gli è stato insegnato ed ha consapevolezza dei principi e delle teorie su cui si fondano le sue conoscenze. Il metodo di lavoro è ordinato e produttivo in contesti operativi articolati ma noti. Partecipa alle attività extracurricolari se stimolato e motivato dai docenti. Quasi sempre fiducioso nelle proprie capacità; se guidato sa fronteggiare eventuali insuccessi e investire le proprie energie per raggiungere buoni risultati.
4	BASE	6	Sufficiente conoscenza dei contenuti, l'alunno/a ripete in modo mnemonico i contenuti e non sempre sa applicare le conoscenze acquisite. Il suo linguaggio è talvolta incerto la capacità espositiva limitata. Il metodo di lavoro è abbastanza adeguato in contesti noti, ma mostra incertezze in quelli nuovi. Tende ad evitare la partecipazione ad attività che lo impegnano al di là dell'orario curricolare. Con poca autostima, stabilisce interazioni sociali superficiali e poco autentiche.
5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	5	Contenuti e conoscenze frammentarie; lo studente possiede capacità poco sviluppate, ha difficoltà a risolvere compiti semplici anche in situazioni note. L'uso del linguaggio e degli strumenti è spesso inadeguato, frammentato e lacunoso. Il metodo di lavoro è incerto e poco autonomo. Non mostra particolare interesse per le attività proposte dai docenti né in orario curricolare né extra. Privo di fiducia nelle sue potenzialità assume un atteggiamento per lo più di chiusura verso l'altro, sia coetaneo che adulto.
6	BASE NON RAGGIUNTO	4	Scarse conoscenze e abilità per cui lo studente, ha difficoltà nell'impostare ed organizzare un ragionamento lineare sugli argomenti richiesti e fa gravi errori nell'esposizione scritta e orale. Il metodo di lavoro è inefficace e privo di autonomia operativa. A volte, incapace di autoregolarsi e di accettare il ruolo dell'adulto, assume atteggiamenti infantili o che denotano una completa chiusura relazionale.

B. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Indicatori richiamati dal Decreto Lgs n.62/2017

- **Cittadinanza e Costituzione** (competenze scelte da valutare nell'ambito delle attività previste nella programmazione di classe):
 1. Senso della legalità ed etica della responsabilità
 2. Conoscenza della Costituzione
 3. Conoscenza e rispetto dell'ambiente
 4. Vita attiva e volontariato
- **Statuto delle Studentesse e degli Studenti** (DPR249/1998)
 1. Frequenza
 2. Rispetto del Ds, docenti e compagni
 3. Correttezza del comportamento
 4. Osservazione delle disposizioni organizzative
 5. Uso corretto delle strutture e materiali
 6. Cura dell'ambiente scolastico
- **Patto di corresponsabilità**

Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno/a frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari. Partecipa con molto entusiasmo alla vita scolastica, adempiendo puntualmente e costantemente i propri impegni. Ha un comportamento educato, ottima socializzazione e collaborazione nel gruppo classe. Ha rispetto di sé, degli adulti di riferimento e dell'ambiente; ha una consapevole accettazione della diversità e del rispetto delle regole di classe, del Regolamento interno d'Istituto e delle norme di sicurezza. Non presenta segnalazioni disciplinari.
DISTINTO	L'alunno/a frequenta con regolarità e rispetta abitualmente gli orari. Partecipa con attenzione e consapevolezza alle attività scolastiche, è autonomo e diligente nell'adempimento dei doveri scolastici. Ha un ruolo positivo nel gruppo classe ed è corretto ed educato; dimostra una buona socializzazione e

	ha rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Osserva quasi sempre le norme relative alla vita scolastica in termini di convivenza sociale e civile e non ha segnalazioni disciplinari.
BUONO	L'alunno/a frequenta abbastanza regolarmente le lezioni con qualche ritardo. Evidenzia episodi di distrazione e a volte è selettivo nelle discipline da studiare. Non è sempre collaborativo con i compagni e con il personale scolastico. Ha una discreta autonomia pur non essendo sempre puntuale nelle scadenze. Ha un comportamento vivace ma corretto, con qualche episodio di inosservanza del Regolamento interno d'Istituto (mancanze lievi e/o richiami verbali).
SUFFICIENTE	L'alunno/a si assenta spesso anche in maniera "strategica" e ha più di qualche ritardo. Si interessa in modo discontinuo alle attività didattiche e assolve gli impegni scolastici in maniera superficiale. Il suo comportamento non è sempre corretto verso i compagni e il personale scolastico, mostrando anche poco rispetto della diversità. Non sempre collabora nel gruppo classe, evidenziando difficoltà di relazione sociale e inosservanze del Regolamento interno d'Istituto (assenza ingiustificate e frequenti uscite dall'aula, reiterate negligenze relative ai doveri scolastici, nei confronti del docente, provvedimenti disciplinari per contraffazioni di firme/voti/comunicazioni su atti ufficiali).
INSUFFICIENTE	L'alunno frequenta saltuariamente le lezioni e non rispetta gli orari. Ha un totale disinteresse per la scuola e scarso rispetto di sé e degli altri. Non collabora con gli adulti di riferimento e non si mostra solidale nei loro confronti. Non svolge i compiti assegnati e ha a suo carico svariati provvedimenti disciplinari per reiterate violazioni al Regolamento d'istituto, che contravvengono ai doveri dell'alunno così come riportato dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, DPR 249/98, dal Patto di corresponsabilità introdotto dal DPR 235/2007 e dal Regolamento d'Istituto.

C. GRIGLIA DI VALUTAZIONE IRC

Indicatori richiamati dal D.Lgs 62/2017:

- Interesse
- Partecipazione

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO	VOTO	DESCRITTORI
AVANZATO	OTTIMO	9-10	L'alunno/a partecipa attivamente, con interesse e impegno a tutte le attività proposte. È ben organizzato nel lavoro che realizza autonomamente. Partecipa al dialogo educativo con approfondite riflessioni personali.
CONSOLIDATO	DISTINTO	8	L'alunno/a partecipa con costanza e con serietà a tutte le attività proposte. Mostra quasi sempre interesse con interventi spontanei e pertinenti. È organizzato nel lavoro anche se talvolta va incitato e motivato nell'esprimere riflessioni o giudizi critici.
INTERMEDIO	BUONO	7	L'alunno/a è abbastanza responsabile e corretto; partecipa in modo soddisfacente al dialogo educativo anche se il suo interesse è talvolta poco costante. Lavora in autonomia ma con riflessioni personali non sempre approfondite.
BASE	SUFFICIENTE	6	L'alunno/a mostra un interesse superficiale nei confronti degli argomenti proposti, partecipa, ma non attivamente, allo scambio educativo ed è poco incline alla riflessione in autonomia.
BASE NON RAGGIUNTO	NON SUFFICIENTE	5-4	L'alunno/a dimostra scarsa attenzione ed assume un atteggiamento di parziale o totale rinuncia alle attività didattiche proposte. Il dialogo educativo è pressoché assente e talvolta l'alunno/a impedisce il regolare svolgimento delle lezioni.

D. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIA ALTERNATIVA

Indicatori richiamati dal D.Lgs n.62/2017:

- Interesse
- Livello di apprendimento raggiunto

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO	VOTO	DESCRITTORI
AVANZATO	OTTIMO	9-10	L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento avanzato con una partecipazione allo scambio educativo costruttiva e un interesse assiduo. Sa integrare le conoscenze acquisite, rielaborare ed esporre in maniera appropriata costruendo prodotti personali e originali.
CONSOLIDATO	DISTINTO	8	L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento più che buono. Partecipa con costanza e con serietà allo scambio dialogico e sa collegare le conoscenze pregresse facendo riflessioni personali con un linguaggio per lo più specifico. Persiste quasi sempre nell'impegno preso e accetta i suggerimenti altrui.
INTERMEDIO	BUONO	7	L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento partecipando in modo soddisfacente e quasi sempre interessato alle attività proposte. Sa collegare, se guidato, informazioni e sa esporre i collegamenti effettuati. Cerca aiuto per raggiungere i risultati attesi.

BASE	SUFFICIENTE	6	L'alunno/a ha acquisito un livello di apprendimento essenziale. Mostra un interesse non sempre assiduo nei confronti degli argomenti proposti, partecipa, ma poco attivamente, allo scambio educativo ed è poco incline alla riflessione in autonomia.
BASE NON RAGGIUNTO	NON SUFFICIENTE	5-4	L'alunno/a non ha raggiunto il livello iniziale di apprendimento. Dimostra scarsa attenzione ed assume un atteggiamento di parziale o totale rinuncia alle attività didattiche proposte. Il dialogo educativo è pressoché assente e talvolta l'alunno/a impedisce il regolare svolgimento delle lezioni.

E. MODALITÀ DI VALUTAZIONE PER INSEGNAMENTO PER GRUPPI DI ALUNNI O PER ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

I docenti, quindi, forniscono prima delle valutazione un **voto numerico o un giudizio sintetico** (Il Collegio deve decidere quale modalità) attribuito in base ai seguenti criteri:

- Livello di partenza ed evoluzione del processo di apprendimento
- Confronto tra risultati previsti e raggiunti
- Livello di conoscenze, abilità e competenze
- Impegno, partecipazione e metodo di lavoro

F. INIZIATIVE FINALIZZATE ALLA PROMOZIONE E ALLA VALORIZZAZIONE DEI COMPORAMENTI POSITIVI:

Partecipazione ad attività organizzate dalla scuola per:

- superamento dell'emarginazione sociale e culturale
- protezione e valorizzazione dell'ambiente
- tutela e valorizzazione della cultura e del patrimonio artistico-culturale

G. MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

Per favorire una comunicazione “efficace e trasparente” in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni l’Istituto utilizza:

- il registro elettronico
- le ore di ricevimento con colloquio individuale in presenza e in videoconferenza
- gli incontri scuola-famiglia in presenza e in videoconferenza
- la consegna di documenti di valutazione quadrimestrale.

H. STRATEGIE DI RECUPERO

- Rallentamento della programmazione o pausa didattica per svolgere attività di recupero o consolidamento e potenziamento in funzione dei diversi livelli presenti nella classe. Le attività vengono definite in piena autonomia dal docente e sono calibrate in funzione del tipo di difficoltà riscontrato, secondo una logica di didattica su misura. Il docente potrà sviluppare unità di apprendimento semplificate in rapporto a percorsi personalizzati a breve termine.
- Apprendimento cooperativo affidando agli studenti con competenze avanzate funzioni di peer tutoring. Gli alunni possono lavorare in coppie o piccoli gruppi, in cui quello più esperto “offre” il suo modello di strategia per risolvere i problemi, in modo più semplice rispetto ad un adulto e con un senso di soggezione minore.

I. CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

FREQUENZA	<p>L’alunno non è ammesso alla classe successiva o all’esame conclusivo se non ha frequentato i tre quarti dell’orario annuale personalizzato ai sensi dell’art.11, comma 1, D.Lgs 59/2004 e le sue numerose assenze pregiudicano la possibilità di procedere alla valutazione. Le assenze conteggiate non rientrano nelle deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti. Tali deroghe riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivi di salute documentati con certificato medico, ricovero ospedaliero, visite specialistiche o day hospital, malattie croniche certificate, terapie ricorrenti e cure programmate e, per gli alunni diversamente abili, mancata frequenza dovuta all’handicap;• Motivi personali e familiari, separazione o divorzio dei genitori, gravi patologie dei familiari, trasferimento della famiglia.
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Specifiche attività di volontariato, quali Protezione Civile, Croce Rossa e partecipazione a patenti e/o certificazione o concorsi.
COMPORTAMENTO	L'alunno non è ammesso alla classe successiva ed è escluso dallo scrutinio finale o non ammesso all'esame di Stato conclusivo se viene allontanato dal Consiglio di Istituto per più di quindici giorni dalla scuola per gravi episodi che violano i suoi doveri di alunno, in casi di recidiva, di atti di violenza tale da ingenerare un elevato allarme sociale, ove non siano esperibili interventi per un reinserimento responsabile e tempestivo dello studente nella comunità durante l'anno scolastico. (DPR n. 249/1998 art. 5 comma 6 e 9 bis).
MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	L'alunno non è ammesso alla classe successiva o all'Esame conclusivo se il Consiglio di classe rileva elementi ostativi al futuro percorso formativo dell'alunno, quali la totale mancanza di interesse dell'alunno rispetto alle differenti proposte didattiche curriculari ed extracurriculari; la mancanza di un metodo di lavoro adeguato; la non acquisizione di un livello minimo di competenza relativa alle singole discipline o ai moduli interdisciplinari; l'assenza di progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza; i risultati negativi delle prove scritte, delle prove orali, delle esercitazioni grafiche o di altro tipo di atto non ufficiale. Pertanto, il Consiglio di classe reputate strutturali le carenze dell'alunno e non migliorabili con strategie di recupero individualizzate decide per la non ammissione alla classe successiva.

