



**IN "VIAGGIO"
CON DANTE**

CLASSE 2[^] C

DANTE ALIGHIERI

Dante Alighieri nacque a Firenze nel 1265, in una delle più antiche e prestigiose famiglie fiorentine.

A nove anni incontrò per la prima volta Beatrice Portinari, la sua “donna-angelo”.

Morì nel 1321 a Ravenna.

Era **padre**, politico e scrittore della scrittura e della **letteratura italiana**.



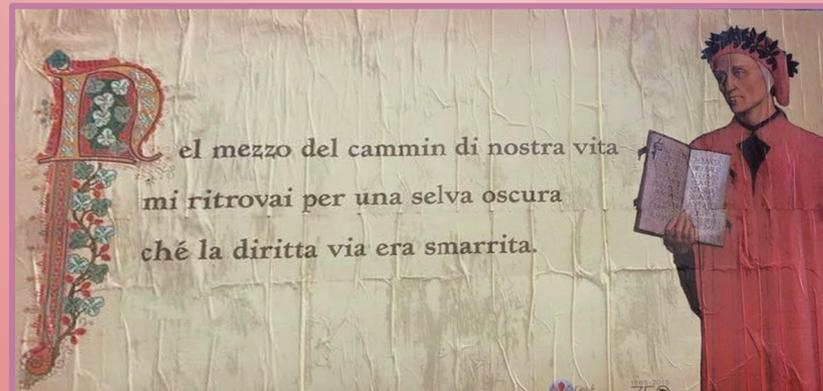
LA DIVINA COMMEDIA



POEMA DIDASCALICO E ALLEGORICO

È un poema:

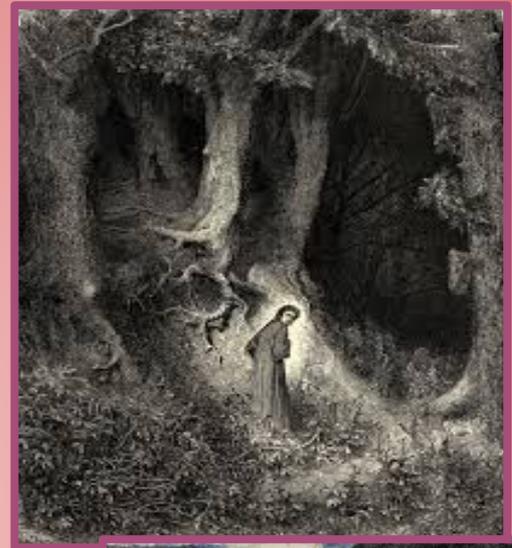
- *allegorico* ovvero sotto il significato letterale ce n'è uno di tipo morale e religioso.
- *didascalico* che invece si propone di insegnare qualcosa all'intera umanità.



INIZIO DEL VIAGGIO



- Dante racconta di aver percorso i tre Regni dell'Oltretomba durante l'Equinozio di Primavera;
- di Giovedì Santo a partire dalla notte tra il 7 e l'8 aprile del 1300;
- l'anno del primo Giubileo indetto dal papa Bonifacio VIII;
- di averlo portato a termine alla mezzanotte del giorno 14 dello stesso mese.





Il poema è diviso in 3 cantiche, Inferno, Purgatorio e Paradiso, e ogni cantica in 33 canti; pertanto l'opera, con il canto del proemio, consta di 100 canti (3 e 10 erano per Dante numeri di speciale significato, come simbolo l'uno della Trinità, l'altro di perfezione).

*... de dante allegoria de fin
... et punnen de nuy
Canto p amfezn
... lopera*

La terzina dantesca, o terzina incatenata, o terza rima, è la strofa usata da Dante nella Divina Commedia. Essa è costituita da **tre versi endecasillabi**, di cui il primo e il terzo rimano tra loro, mentre il secondo rima con il primo e il terzo della terzina successiva.



nel 385. E Dile d'l
do send p'fapre li pro
nella quale si mostra



La missione del poeta.

Attraverso la commedia Dante vuole mostrare a tutti gli uomini una via da seguire. Nelle tre cantiche egli rappresenta i continui progressi di caduta, espressione e salvezza umana. Il viaggio dell'oltretomba si pone come una missione voluta dal cielo.



POEMA

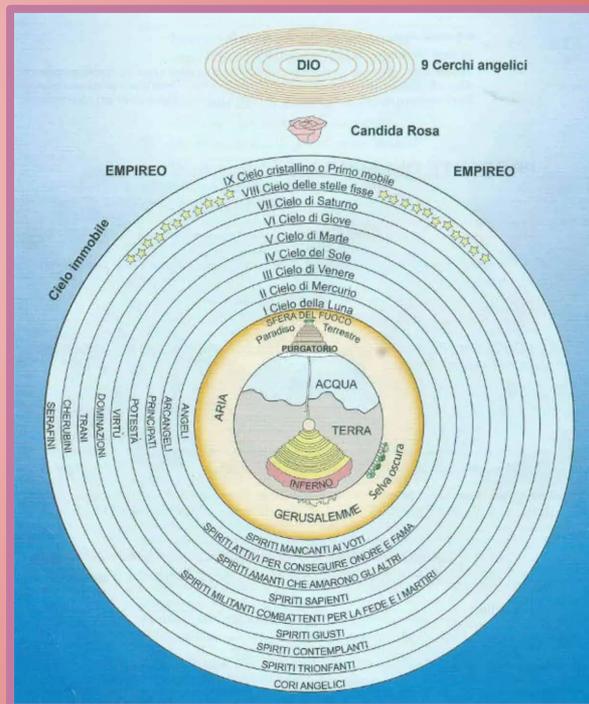
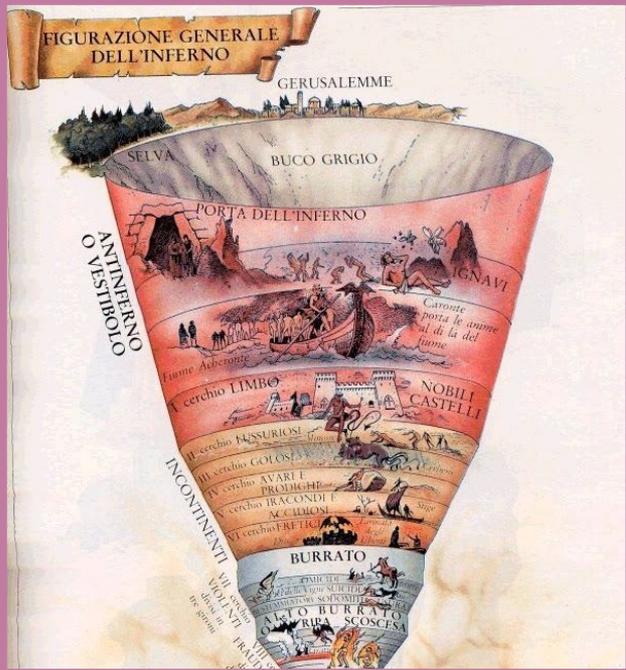
DIVISO IN

3 CANTICHE

INFERNO

PURGATORIO

PARADISO



LE TRE GUIDE DI DANTE



Virgilio

La ragione umana



Beatrice

La fede



San Bernardo

La carità

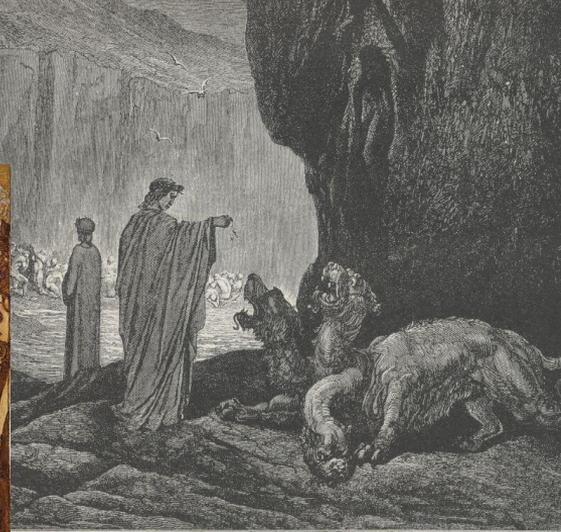
LE 3 FIERE

Le tre fiere che Dante incontra sono:

1) la **LONZA** che simboleggia la **LUSSURIA**

2) il **LEONE** che rappresenta la **SUPERBIA**

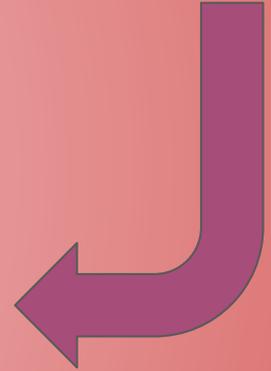
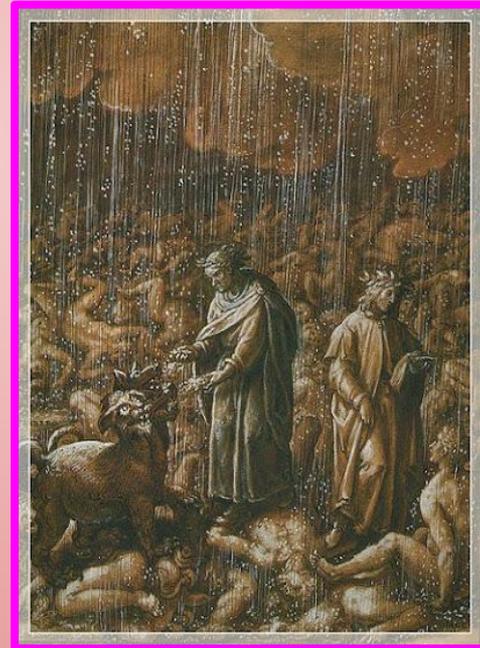
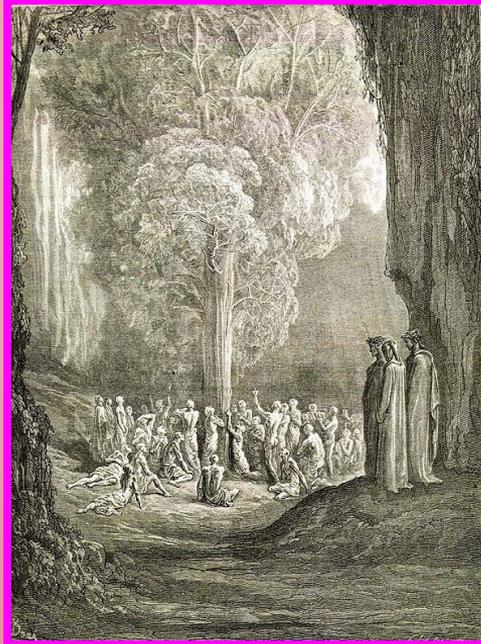
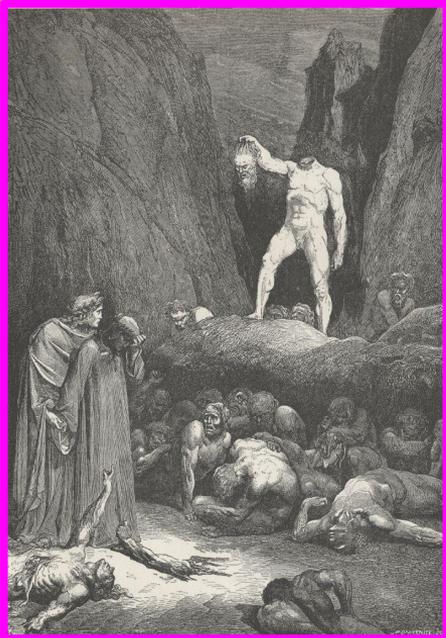
3) la **LUPA** che sta a simboleggiare **L'AVARIZIA**



Then my guide, his palms
Expanding on the ground, thence fill'd with earth
Raised them, and cast it in his ravenous maw;
Comto VI., lines 24-26.

LA LEGGE DEL CONTRAPPASSO

La legge del contrappasso (dal latino *contra* e *patior*, "soffrire il contrario") è un **principio** che regola la pena che colpisce i reati mediante il contrario della loro colpa o per analogia ad essa.



LA SELVA OSCURA



*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura ,
che la diritta via era smarrita.*

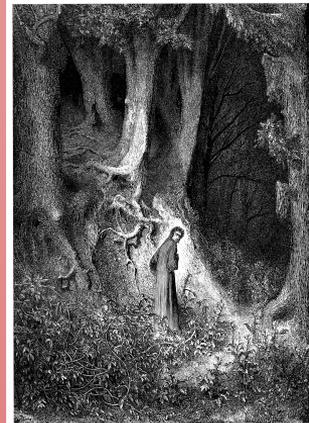
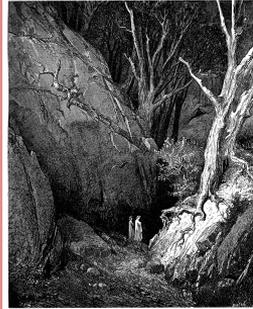
*Ah quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggia e aspra e forte
che nel pensier rinova la paura!*

*Tant'è amara che poco è più morte ;
ma per trattar del ben ch'io vi trovai ,
dirò dell'altre cose ch'ì v'ho scorte.*

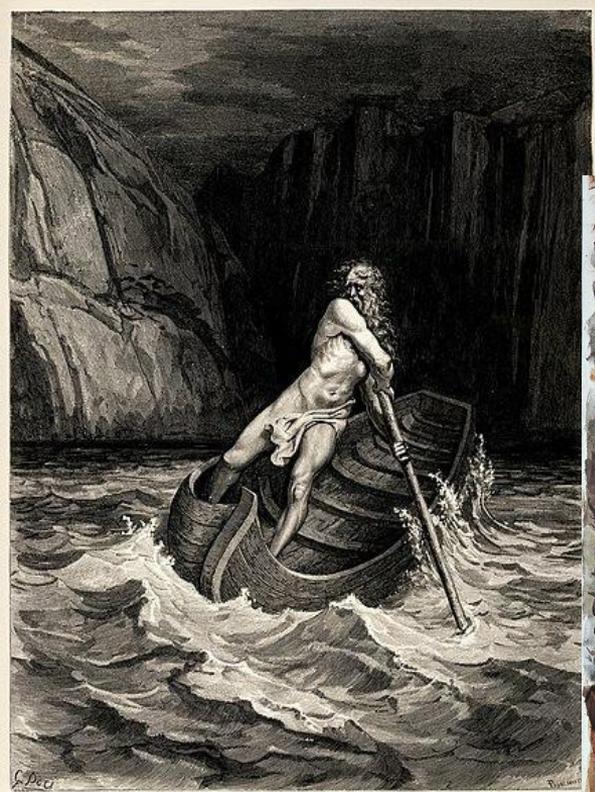
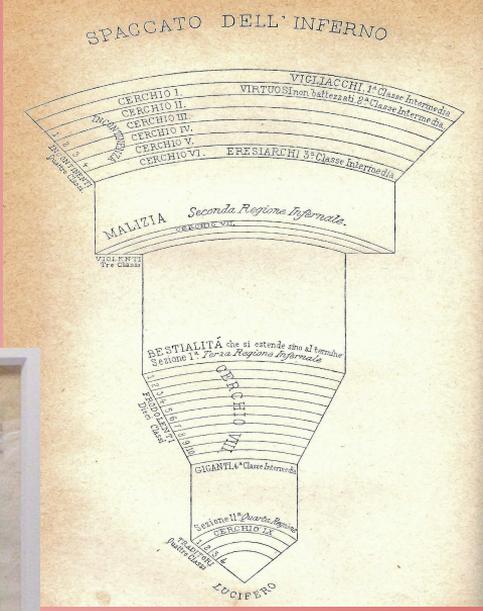
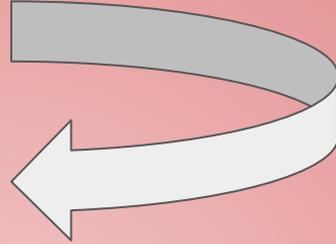
*io non so ben ridir com'io v'entrai,
tant'era pien di sonno a quel punto
che la verace via abbandonai.*

*Ma poi ch'ì fui al piè d'un colle
giunto ,
là dove terminava quella valle
che m'avea di paura il cor compunto*
,
*guardai in alto, e vidi le sue spalle ,
vestite già de raggi del pianeta
che mena dritto altrui per ogni calle.*

*Allora fu la paura un poco queta ,
che nel lago del cor m'era durata
la notte ch'ì passai con tanta pièta.*

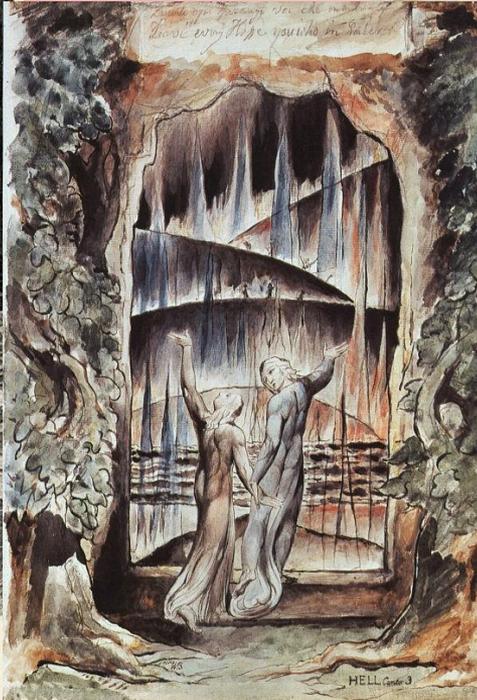


INFERNO



And, lo! toward us in a bark
Comes on an old man, hoary white with old,
Crying, "Woe to you, wicked spirits!"

Comte III., Book 70-71.



HELL Comte 3



Darstellung zum 3. Gesang der „Göttlichen Komödie“.

Nach einer Dante-Buchdruckung aus dem Ende des 15. Jahrhunderts, in der Vatikikanischen Bibliothek in Rom.

FIUME ACHERONTE

Rappresenta pertanto la transizione da vita a morte ed anche il viaggio senza ritorno verso l'Oltretomba.

Caronte, **demonio che ha il compito di traghettare le anime dei defunti dannati oltre il fiume Acheronte**, per permettere a questi di iniziare la vita eterna ultraterrena. Caronte è, a detta di Dante, un “uomo” vecchio e con la barba bianca.



Anime dannate



FIUME STIGE

Stige è stato ripreso da Dante Alighieri nella Divina Commedia: nel fiume sono immersi gli Iracondi e sommersi gli Accidiosi.



IL LAGO COCITO

Si trova nel IX cerchio dell'inferno, Dante lo descrive come un lago ghiacciato in cui si trova Lucifero e in cui vengono puniti i traditori che si dividono in:

- Caina (traditori dei parenti);
- Antenòra (traditori della patria);
- Tolomea (traditori degli ospiti);
- Giudecca (traditori dei benefattori).



IL FIUME FLEGETONTE

Nel Fiume Flegetonte, si trova nel VII cerchio, sono puniti i Violenti contro il prossimo. Dante lo descrive come un fiume fatto di sangue bollente nel quale predoni e assassini sono immersi in misura diversa a seconda della gravità del peccato commesso. A sorvegliarli ci sono i Centauri, armati di arco e frecce, che saettano i dannati che emergono più del dovuto dal sangue.



LUCIFERO

Lucifero era un angelo caduto in terra che si ribellò a Dio e venne sprofondato in terra creando

l' INFERNO



*«Amor, ch'a nullo amato
amar perdona, mi prese
del costui piacer si forte,
che, come vedi, ancor
non l'abbandona.»*



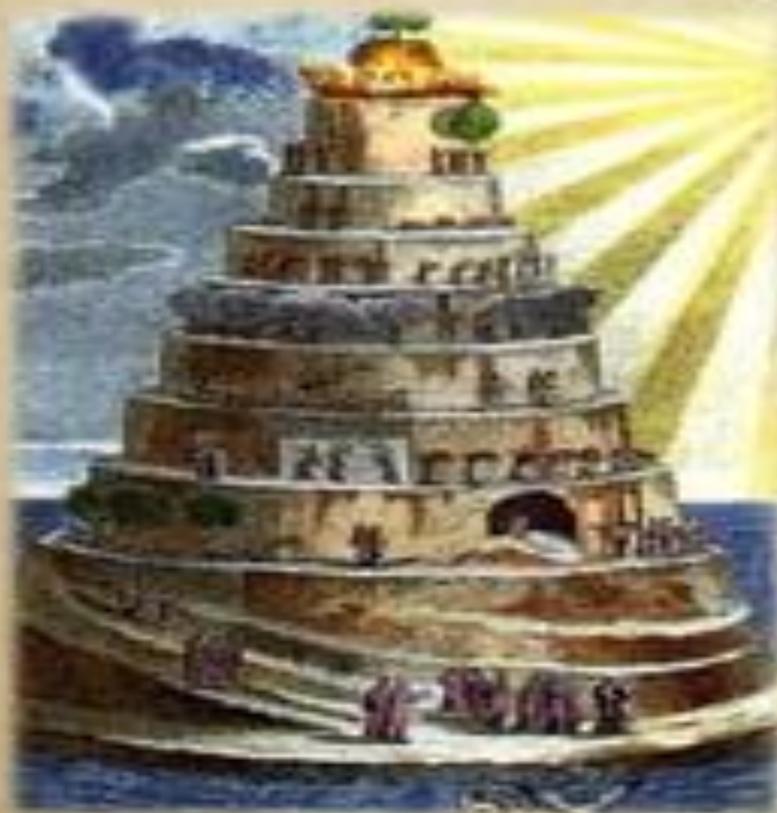
PURGATORIO



Il Purgatorio, a sua volta, è suddiviso in **sette cornici**, nelle quali si espiano i **sette peccati capitali**, nell'ordine dal cerchio più basso (peccati più gravi) a quello più in alto (peccati meno gravi): superbia, invidia, ira, accidia, avarizia, gola e lussuria.



I VIZI CAPITALI





DAL PURGATORIO AL PARADISO

IL PARADISO



STRUTTURA DEL PARADISO



- × Dante attraversa la sfera del fuoco...
- × ... e poi i nove cieli che ruotano intorno alla Terra.
- × In ogni cielo si mostrano a Dante le anime beate, secondo un ordine che vede i migliori più in alto
- × Ogni cielo è sede di un coro angelico
- × Il nono cielo o Primo Mobile dà il movimento ai cieli sottostanti

LA SUDDIVISIONE DEI CIELI NEL PARADISO

I cieli presenti nel paradiso in tutto sono 9 e quasi tutti sono caratterizzati dal nome di un pianeta perché in ogni cielo c'è un pianeta che ci gira in torno.

Il primo cielo si chiama cielo della Luna.

Il secondo si chiama cielo di Mercurio.

A seguire il terzo che si chiama cielo di Venere.

Il quarto cielo del Sole.

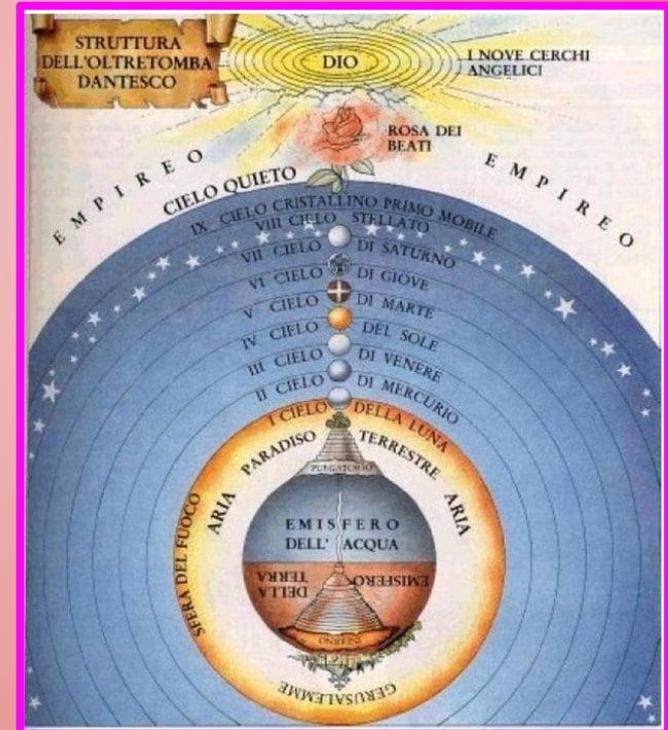
Il quinto cielo di Marte.

Il sesto cielo di Giove.

Il settimo Saturno.

Il penultimo cielo delle Stelle Fisse.

È l'ultimo Cielo Cristallino o Primo Mobile



*La gloria di colui che tutto
move per l'universo penetra,
e risplende in una parte più e
meno altrove.*



*A l'alta fantasia qui mancò possa;
ma già volgeva il mio disio e 'l velle,
sì come rota ch'igualmente è mossa,*

l'amor che move il sole e l'altre stelle.

...gli alunni della 2[^] C