



Il nostro percorso formativo è finalizzato ad accompagnare l'alunno nella sua crescita personale e culturale, crescita alla quale ciascun grado e ciascun plesso contribuisce con preziosi apporti specifici. Pertanto il nostro curricolo di Istituto è uno strumento attraverso il quale:

- garantiamo a tutti gli studenti pari opportunità, in attuazione degli artt. 3 e 4 della Costituzione, favorendo il successo formativo e contrastando la dispersione scolastica;
- promuoviamo una relazione educativa fra studenti e docenti basata sull'accettazione incondizionata l'uno dell'altro, sull'ascolto attivo, sulla fiducia, in cui ci si prende cura l'uno dell'altro come persone;
- promuoviamo una relazione educativa tra famiglia e docenti basata sull'ascolto attivo, sulla fiducia e sul rispetto.

Il curricolo verticale è uno strumento disciplinare e metodologico realizzato dai docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado per raggiungere le finalità generali espresse dalle Indicazioni Nazionali che pongono lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici e spirituali. Esso perciò:

- è espressione del P.T.O.F del nostro Istituto ed è parte integrante del progetto educativo in esso delineato;
- è un percorso finalizzato allo sviluppo delle competenze fondamentali per decodificare la realtà, orientarsi in essa e interagire con essa;

descrive l'intero percorso formativo dello studente; è costruito nel rispetto dei vincoli dettati dalle Indicazioni Nazionali.

Attraverso di esso si vogliono realizzare alleanze educative e sinergie con il territorio, gli Enti Locali, le associazioni, le famiglie per migliorare la qualità del servizio formativo accompagnando il progetto di crescita degli studenti dai tre ai quattordici anni.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Per lo sviluppo delle competenze trasversali il nostro Istituto comprensivo si impegna a:

- proporre percorsi educativi e didattici ponendo al centro lo studente in tutti i suoi aspetti, il suo bisogno di costruire competenze con una progressiva articolazione ed arricchimento in un unico percorso strutturante dai tre ai quattordici anni;
- valutare e riflettere sui percorsi offerti, sui progetti realizzati, sui risultati ottenuti per attivare processi di miglioramento e rafforzare l'identità culturale dell'Istituto.

| CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO LOGICO-MATEMATICO | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETENZE MATEMATICHE: (trasversali nei nuclei fondanti) | | COMPRENDERE E COMUNICARE (Comprendere e comunicare messaggi di diversa tipologia e complessità crescente) RIFLETTERE ED ELABORARE (Riconoscere e riflettere, rielaborare e produrre significati, relazioni e procedimenti) STRATEGIE RISOLUTIVE (Affrontare e risolvere situazioni problematiche o algoritmi, con strategie diversificate e in modo efficace) USARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO (Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale) APPLICARE LA MATEMATICA NELLA REALTA' (Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative) | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| NUMERO | LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none">Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, masse e quantità.Riconosce nella realtà e nel gioco semplici forme geometriche (triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio).Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazioSegue correttamente un | <ul style="list-style-type: none">L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | <ul style="list-style-type: none">L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| SPAZIO E FIGURE | | <ul style="list-style-type: none">Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | <ul style="list-style-type: none">Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, ne coglie le relazioni tra gli elementi e determina la misura.Padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). |
| RELAZIONI DATI PREVISIONI | | <ul style="list-style-type: none">Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | <ul style="list-style-type: none">Analizza e interpreta con senso critico rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.Nelle situazioni della vita quotidiana, si orienta con valutazioni di probabilità, distinguendo consapevolmente certo, incerto, probabile e prende decisioni eticamente responsabili.Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | percorso sulla base delle indicazioni verbali e in relazione alla presenza degli altri. | | significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. |
|--|---|--|--|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA | | |
|--|---|--|
| NUMERI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, DATI, PREVISIONI |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato e la funzione dei numeri. • Riconosce ed usa i numeri. • Confronta e mette in relazione numero e quantità. • Sviluppa la capacità di effettuare operazioni matematiche con gli oggetti (contare, aggiungere, togliere). | <ul style="list-style-type: none"> • Individua posizioni nello spazio usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. • Discrimina oggetti per grandezza, altezza, lunghezza. • Riconosce e riproduce le forme geometriche. • Sa riconoscere e rappresentare una linea aperta-chiusa orizzontale-verticale-obliqua. | <ul style="list-style-type: none"> • Affronta e risolve problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi. • Sa classificare gli "insiemi" di elementi rilevati durante un'osservazione. • Sa collocare situazioni ed eventi nel tempo. • Sa riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle, ecc.). |
| RISOLVERE E PORSI PROBLEMI | <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo e motivando le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

| NUMERI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, DATI , PREVISIONI |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, confronta numeri interi fino ai miliardi e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni per ampliare la conoscenza dei numeri e utilizzare le quantità in modo consapevole in situazione problematiche. ● Esegue divisioni a due cifre con numeri interi e decimali. ● Elevamento a potenza di un numero. ● Individua multipli e divisori di un numero per rendere più veloce il calcolo mentale di divisioni e moltiplicazioni. ● Stima il risultato di una operazione per agire consapevolmente sulle grandezze numeriche. ● Confronta, ordina, denomina, rappresenta frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti. ● Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti per interpretare situazioni di esperienza. ● Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi. ● Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (con particolare attenzione ai numeri romani) per ampliare la conoscenza storica di sistemi di numerazione rintracciabili in contesti quotidiani. ● Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. ● Risolve problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, spiegando a parole il procedimento seguito per validare gli esiti delle scelte operate. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie per tradurre l'esperienza in simboli matematici. ● Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) per rappresentare la realtà. ● Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti per sapersi orientare nello spazio fisico. ● Riconosce figure traslate e riflesse per abituarsi alla dinamicità delle figure geometriche. ● Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) per abituarsi a trasferire sul foglio lo spazio fisico e costruirsi autonomamente una piantina. ● Determina il perimetro di una figura. ● Determina l'area di quadrilateri e triangoli e di altre figure per scomposizione per trovare sistemi pratici e veloci al fine di determinare grandezze dello spazio piano. ● Acquisisce il concetto di poligono regolare e ne calcola perimetro e area. ● Conosce il cerchio e ne calcola circonferenza e area. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni espressive, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni per abituarsi ad analizzare la realtà con senso critico. ● Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ● Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e le usa per effettuare misure e stime. ● Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario per agire consapevolmente e razionalmente nelle situazioni del proprio vissuto. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. ● Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura per stabilire legami tra fatti e dati. |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA SECONDARIA

| NUMERI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. ● Operare con le quattro operazioni e applicarne le proprietà. ● Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni. ● Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Scomporre in fattori primi un numero naturale. Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. ● Riconoscere frazioni equivalenti. ● Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. ● Eseguire operazioni con i numeri razionali. ● Esprimere le misure in unità di misura nel S.I., utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Riconoscere e rappresentare sulla retta numeri decimali. Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa. Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e proporzione. ● Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuali; risolvere semplici problemi diretti e inversi. ● Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi. ● Applicare le tecniche del calcolo letterale e risolvere equazioni in casi semplici. ● Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità | <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con segmenti e angoli. ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. ● Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. ● Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. ● Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure. ● Calcolare aree e perimetri di figure piane. ● Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala la figura assegnata. ● Definire la circonferenza, il cerchio, i loro elementi e saper applicare le proprietà. ● Riconoscere le fondamentali caratteristiche dei poligoni inscritti e circoscritti. ● Risolvere problemi inerenti a poligoni inscritti e circoscritti. ● Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida. | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, rappresentare e confrontare insiemi di dati . ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa . ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabella e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$. ● Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative, formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenza. ● Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà (numeriche, geometriche, fisiche, ...). ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ● Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. ● Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni . ● Costruire istogrammi e leggerli. ● Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. ● Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati. ● Calcolare e utilizzare frequenze relative, percentuali e nozioni di media aritmetica, moda e mediana per attuare confronti tra raccolte di dati. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti e saper calcolare la probabilità di un evento semplice. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, |

| | | |
|--|--|--|
| <p>data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle più comuni figure solide. | <p>calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> |
|--|--|--|

| CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO SCIENTIFICO | | |
|--|---|--|
| COMPETENZE SCIENTIFICHE (trasversali nei nuclei fondanti) | OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. RICONOSCERE le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. UTILIZZARE il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità . utilizza e interpreta il linguaggio scientifico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale). | |
| COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO Il bambino: <ul style="list-style-type: none">osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.Coglie le trasformazioni naturali.Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.Utilizza semplici simboli per regolare dati e fenomeni.Rielabora informazioni e le registraScopre e verbalizza caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati;esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana;interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati;sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidianaha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganicocomprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorseconosce i principali problemi legati all'uso delle scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interessecollega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN AMBITO SCIENTIFICO

| NUCLEI FONDANTI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e manipolare materiali diversi attraverso tutti i canali sensoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. ● definire con un nome corpi di diverso tipo. ● elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono. ● raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...). ● ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità,... ● osservare, analizzare e utilizzare in modo appropriato i vari strumenti di lavoro in ambito scolastico. ● individuare alcune caratteristiche dei materiali. ● utilizzare il metodo sperimentale della ricerca scientifica. ● descrivere animali mettendo in evidenza le differenze. ● effettuare semplici esperimenti legati al cambiamento di temperatura dell'acqua. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare alcune osservazioni su alcuni elementi naturali: acqua, terra, fuoco, aria. | <ul style="list-style-type: none"> ● trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido. ● comprendere il valore del rispetto per l'ambiente e per l'acqua. ● scoprire l'importanza dell'acqua per i viventi. ● scoprire i tre stati dell'acqua e le loro trasformazioni. ● osservare e leggere la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica (metodo scientifico). ● distinguere la materia allo stato solido liquido e aeriforme. ● riconoscere le caratteristiche fondamentali di esseri viventi e non viventi. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE TERRA | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le parti del corpo e le loro principali funzioni. ● Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale e la trasformazione di una pianta. ● Cogliere e descrivere le differenze dell'ambiente nelle sue trasformazioni stagionali. | <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere caratteristiche delle piante e degli animali di un ambiente. ● raccogliere informazioni sulle condizioni della loro vita. ● osservare le parti della struttura di una pianta e le sue trasformazioni. ● identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare. ● descrivere e classificare le piante secondo la varietà delle forme e secondo le caratteristiche specifiche. ● descrivere e classificare animali in base a comportamenti, nutrizione, respirazione e caratteristiche peculiari. ● comprendere il funzionamento dell'organismo umano. ● adottare comportamenti e abitudini alimentari corretti. ● usare termini appropriati per nominare le varie parti del corpo. ● riconoscere diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana. ● utilizzare le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. ● riconoscere le principali nozioni di astronomia: la differenza tra stelle e pianeti; i pianeti del Sistema Solare; i movimenti della Terra; il satellite della Terra; la struttura essenziale dell'interno del nostro pianeta. |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN AMBITO SCIENTIFICO | |
|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | SCUOLA SECONDARIA |
| FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Strutturare le fasi di un semplice esperimento seguendo il metodo scientifico. ● Raccogliere e rappresentare i dati. ● Distinguere tra massa e peso. ● Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra il temperatura e calore. ● Riconoscere i passaggi di stato in natura. ● Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. ● Fare forza e deformare; osservare gli effetti del peso; trovare situazioni di equilibri. ● Misurare forze (dinamometro, bilancia). ● Saper individuare gli elementi fondamentali della chimica, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico. ● Interpretare fenomeni elettrici, magnetici. Dimostrare con esperienze pratiche il galleggiamento, il piano inclinato ed i circuiti. ● Essere consapevoli dell'importanza dell'energia e delle sue trasformazioni in tutte le sue forme. ● Studiare la propagazione delle onde luminose attraverso diversi mezzi e materiali. ● Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. ● Interpretare le trasformazioni chimiche attraverso reazioni con sostanze comuni, sperimentando combustione, dissoluzione e reazioni acido-base. ● Confrontare l'acidità di sostanze comuni (succo di limone, bicarbonato, aceto) utilizzando cartine tornasole e discutere i risultati in termini di reazioni chimiche. |
| BIOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare l'unità e la diversità dei viventi. ● Conoscere la struttura, i componenti e le funzioni della cellula. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ● Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. ● Confrontare i cicli riproduttivi di piante, e animali invertebrati e vertebrati. ● Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. ● Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti. ● Collegare le caratteristiche dell'organismo, di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. ● Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo. ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. |

| | |
|---|--|
| ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione i moti della Terra con fenomeni astronomici. ● Saper collocare i pianeti all'interno del Sistema solare. ● Saper riconoscere le fasi lunari e i vari tipi di eclisse. ● Saper distinguere i principali tipi di rocce. ● Riconoscere diversi tipi di suolo. ● Capire l'importanza dell'aria ,dell'acqua e del suolo per la vita. ● Saper spiegare i fenomeni sismici e vulcanici secondo la teoria della tettonica a zolle. ● Essere consapevoli del problema dei rischi ambientali e delle scelte sostenibili. |
|---|--|

CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO TECNOLOGICO

| | | | |
|--|--|---|--|
| COMPETENZE TECNOLOGICHE: (trasversali nei nuclei fondanti) | COMPRENDERE E COMUNICARE (Comprendere e comunicare in campo tecnologico i cambiamenti determinati dall'attività umana) RIFLETTERE ED ELABORARE (Riconoscere e riflettere, rielaborare e produrre compiti operativi e descriverne relazioni e procedimenti) STRATEGIE RISOLUTIVE (Affrontare e risolvere situazioni problematiche con strategie diversificate e in modo efficace) USARE IL LINGUAGGIO TECNOLOGICO (Utilizza e interpreta il linguaggio tecnologico) USARE la TECNOLOGIA (Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto al mondo tecnologico rispetto alle sue funzioni e potenzialità) | | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | Il bambino <ul style="list-style-type: none"> ● Si interessa a materiali e oggetti comuni, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi e le responsabilità che ne derivano. ● Conosce e utilizza materiali, strumenti e tecniche creative. | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● esplora, riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN AMBITO TECNOLOGICO | | | |
|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | VEDERE-OSSERVARE | PREVEDERE-IMMAGINARE | INTERVENIRE-TRASFORMARE |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti di un oggetto e le denomina. Conoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> Scegliere materiali, facilmente reperibili, adeguati per realizzare semplici artefatti. | <ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato oggetti e costruirli in base a procedure assegnate. |
| SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto. Descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d'uso. Ricerca notizie in enciclopedie multimediali e internet. | <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Conoscere il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. |
| | VEDERE-OSSERVARE-SPERIMENTARE | PREVEDERE-IMMAGINARE- PROGETTARE | INTERVENIRE-TRASFORMARE- PRODURRE |
| SCUOLA SECONDARIA | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. | <ul style="list-style-type: none"> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare oggetti di uso quotidiano. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici. |

| CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO ANTROPOLOGICO | | | |
|--|---|---|---|
| COMPETENZE DI STORIA: Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche culturali, grazie all'utilizzo di fonti di diverso genere. Espone in forma orale e organizza in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Utilizzare le conoscenze per orientarsi nel presente e comprende la complessità del mondo contemporaneo. | | | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE | <ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.. | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Esporre oralmente e/o con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo, comprendere le diverse culture e opinioni, individuare e analizzare i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia tra la fine dell'Ottocento e il Novecento, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo contemporaneo. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione. Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale e saperli mettere in relazione con i fatti e i fenomeni storici studiati. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE: la conoscenza del mondo

- Individuare le parti principali della giornata.
- Avere consapevolezza della ciclicità di alcuni avvenimenti.
- Individuare le caratteristiche essenziali che contraddistinguono la successione temporale.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|--|---|---|
| USARE LE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA SECONDARIA

| USO DELLE FONTI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | STRUMENTI CONCETTUALI | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

| CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO GEOGRAFICO | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE GEOGRAFICHE (trasversali nei nuclei fondanti) | SAPERSI ORIENTARE. CONOSCERE IL TERRITORIO. | |
| COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Il bambino: <ul style="list-style-type: none">● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none">● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri conti- nenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN AMBITO GEOGRAFICO | | |
|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA |
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi e muoversi nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio, descrivere la posizione degli oggetti e tracciare percorsi. | <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| REGIONE E SISTEMA | <ul style="list-style-type: none"> Osservare il proprio ambiente di vita e riconoscere gli elementi naturali e quelli costruiti dall'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e |

| | | |
|---------------------|--|---|
| TERRITORIALE | | <p>utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
|---------------------|--|---|

CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO LINGUISTICO-LETTERARIO**COMPETENZE DI ITALIANO:**

Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.

Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
|--------------------------|---|--|---|
| | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none">● L'alunno ascolta, dialoga, prende la parola e spiega.● È attento alle consegne porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.● Usa la lingua italiana.● Arricchisce, precisa il proprio lessico.● Racconta, narra, descrive situazioni ed esperienze vissute.● Comunica, si esprime con una pluralità di linguaggi.● Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. | <ul style="list-style-type: none">● L'alunno interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.● Ascolta e comprende diversi tipi di testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <ul style="list-style-type: none">● L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| LETTURA | | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui.</p> <p>Individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> | <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> |
| SCRITTURA | | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace • l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. |

| | | |
|--|--|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. • Adegua opportunamente il registro informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|--|--|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• I DISCORSI E LE PAROLE• Formulare frasi complesse di senso compiuto.• Ascoltare e comprendere testi narrativi.• Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.• Sperimentare la cadenza ritmica della recitazione in rima. | <ul style="list-style-type: none">• LETTURA• Riprodurre usando le varie tecniche grafico-espressive un breve racconto.• Drammatizzare storie inventate.• Riordinare in sequenze logico temporali una storia• Compiere atti di lettura spontanea.• Leggere immagini.• Pronunciare correttamente le parole ampliando il vocabolario personale.• Cogliere analogie e differenze simboliche nei segni e nelle tracce grafiche. | <ul style="list-style-type: none">• SCRITTURA• Impugnare e usare correttamente la matita. Svolgere esercizi di pregrafismo.• Riconoscere le vocali e le consonanti.• Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche.• Scrivere spontaneamente il proprio nome sugli elaborati grafico-pittorici.• Sapere organizzarsi sul foglio.• Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto. Sperimentare forme di scrittura.• Discriminare segni grafici a fini comunicativi. Discriminare grafemi da altri segni comunicativi. |
|--|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.• Cogliere in una | <ul style="list-style-type: none">• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, | <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.• Scrivere semplici testi | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario | <ul style="list-style-type: none">• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)• Conoscere le |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | <p>mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | <p>regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | <p>come strumento di consultazione.</p> | <p>fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
|--|--|---|---|--|

OBITIVI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA SECONDARIA

| ASCOLTO E PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Adottare strategie funzionali a riconoscere e comprendere vari tipi di testo riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.• Narrare esperienze ed eventi o riferire su un argomento di studio in modo chiaro, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione. | <ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni e permettere a chi ascolta di capire.• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo | <ul style="list-style-type: none">• Partendo dall'analisi della consegna, servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la stesura del testo, procedendo quindi alla revisione dello stesso per la stesura definitiva.• Scrivere testi di vario tipo e forma (utilizzando anche la videoscrittura) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | <ul style="list-style-type: none">• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.• Comprendere e usare parole in senso figurato.• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). |

personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Competenza Chiave Europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Disciplina di riferimento:

- Inglese (SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA)
- Seconda Lingua Comunitaria: Francese (SCUOLA SECONDARIA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa(18/12/2006)

| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | |
|--|---|
| Abilità Inglese | Conoscenze Inglese |
| RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...). | <ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.• Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze) |
| RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. | |
| INTERAZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. | |
| PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">• Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. | |

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

| Competenze Specifiche | Abilità Inglese | Conoscenze Inglese | Abilità Seconda Lingua | Conoscenze Seconda Lingua |
|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un | <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali |

idee in modo chiaro e comprensibile.

- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando

- espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Produrre risposte e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere i propri errori e il proprio modo di appendere le lingue.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e il proprio modo di appendere le lingue.

| CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO | | | |
|---|---|--|---|
| COMPETENZE MUSICALI: (trasversali nei nuclei fondanti) | | Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso i linguaggi non verbali (musica, arte, spettacolo ...) Riconoscere ed apprezzare le diverse forme di espressione artistica comprese quelle di differenti culture. Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| | SCUOLA DELL’INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ASCOLTO E COMPRENSIONE | Il bambino: <ul style="list-style-type: none">Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | L’ alunno: <ul style="list-style-type: none">Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte.Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | L’ alunno: <ul style="list-style-type: none">Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. |
| PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none">Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none">Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari.Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività.Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. | <ul style="list-style-type: none">Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN AMBITO MUSICALE | | | |
|---|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | ASCOLTO | COMPRENSIONE | PRODUZIONE |
| SCUOLA dell' INFANZIA | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere canti e filastrocche. • Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. • Saper distinguere un canto da una filastrocca. | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie • Saper utilizzare semplici strumenti musicali. • Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica. |
| SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. • Utilizzare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. |
| SCUOLA SECONDARIA | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, decodificare e riprodurre il linguaggio musicale. • Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare l'aspetto melodico armonico - ritmico della musica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici sequenze ritmico melodiche. |

| CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO | | | |
|---|---|--|--|
| COMPETENZE ARTISTICHE: (trasversali nei nuclei fondanti) | | Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso i linguaggi non verbali (musica, arte, spettacolo ...) Riconoscere ed apprezzare le diverse forme di espressione artistica comprese quelle di differenti culture. Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| | SCUOLA DELL’INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Il bambino: <ul style="list-style-type: none">Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative.Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione | L’ alunno: <ul style="list-style-type: none">Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | L’ alunno: <ul style="list-style-type: none">Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. |
| | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none">Sperimenta diverse forme di espressione anche attraverso l’uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. | <ul style="list-style-type: none">È’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|--|---|--|--|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN AMBITO ARTISTICO | | | |
|--|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | ESPRIMERSI E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE |
| SCUOLA dell' INFANZIA | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la motricità fine Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Riprodurre immagini familiari e affettive | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Individuare i colori primari e secondari. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia. |
| SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> Osservare un'immagine o un testo iconico- visivo e riconoscerne le caratteristiche formali e gli elementi grammaticali | <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile. Riconoscere ed apprezzare alcune forme di arte e artigianato presenti nel proprio territorio |
| SCUOLA SECONDARIA | <ul style="list-style-type: none"> Produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale, usando materiali differenti anche con l'integra-zione di più media e codici espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e applica metodologie operative delle differenti tecniche audio visive e informatiche. Utilizza il metodo progettuale seguendo fasi procedurali. Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati. Leggere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico- operative delle loro produzioni. Inquadrare in un contesto storico culturale i principali movimenti artistici. |

| CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETENZE MOTORIE: (trasversali nei nuclei fondanti) | | Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso i linguaggi non verbali (musica, arte, spettacolo ...) | |
| | | Riconoscere ed apprezzare le diverse forme di espressione artistica comprese quelle di differenti culture. Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. | |
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | | |
| | SCUOLA DELL’INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Il bambino: <ul style="list-style-type: none">• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento. | L’ alunno: <ul style="list-style-type: none">• Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.• Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali. | L’ alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione di vario genere. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO | <ul style="list-style-type: none">• Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d’animo.• Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| IL GIOCO; LO SPORT; LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende durante il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| SALUTE E BENESSERE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce gli essenziali principi di benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN AMBITO MOTORIO | | | | |
|--|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO | IL GIOCO; LO SPORT; LE REGOLE E IL FAIR PLAY | SALUTE E BENESSERE |
| SCUOLA dell' INFANZIA | <ul style="list-style-type: none"> Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. | <ul style="list-style-type: none"> Memorizzare e comprendere semplici regole. | <ul style="list-style-type: none"> Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. |
| SCUOLA PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e coordinare schemi motori secondo livelli crescenti di difficoltà. | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti, sapendo trasmettere nel contempo contenuti e messaggi emozionali. | <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nella competizione sportiva manifestando senso di responsabilità. Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. | <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per promuovere la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il ruolo dell'alimentazione e dell'esercizio fisico in un corretto stile di vita. |
| SCUOLA SECONDARIA | <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali.(forza, resistenza, rapidità, ecc..). Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita. |

| | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|--|
| | spazio - temporali in ogni situazione sportiva. | | arbitro e/o funzioni di giuria. | |
|--|---|--|---------------------------------|--|

| CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA | |
|---|--|
| COMPETENZE IRC: (trasversali nei nuclei fondanti) | <p>Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori.</p> <p>Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:</p> |
| NUCLEI FONDANTI | |
| IL SE' E L'ALTRO | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. |
| IL CORPO IN MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. |

CURRICOLO VERTICALE COMPETENZE IN AMBITO RELIGIOSO**COMPETENZE
IRC:**

(trasversali nei
nuclei fondanti)

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
 - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 3 personale, familiare e sociale.
 - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
 - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
 - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
 - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
 - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
 - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
 - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
 - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
 - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
 - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA | |
|-----------------------------------|--|--|
| | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| DIO E L'UOMO | <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni. |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |